

广州市荔湾区文化科

一九八一年——一九八五年
荔湾区文化事业发展规划

一 基本情况

我区十九条街均建立了文化站。在十九个文化站中,由国家于八四年,五年间拨款兴建的有金花,兴龙,华林,西村,南源,贵沙,嘉丽,光扬等八个街的文化站;八七六年由区拨款一万给望华街现族街办事处礼堂拨文化站使用,八八年区又拨给文安,清平,第何三条街各三万元兴建文化站。祝除文安已落成外,其余均已建成或报建中,预计年内即可竣工。到目前为止,我区由国家拨款兴建的文化站已达十一个,其余则是街自我筹集建立的文化站。

十九个文化站共有管理员二十七人,其中属街道事业干部编制的十人,广北支付工资的三人,临工五人

广州市荔湾区文化科

退休工人八人，文化站每月经费八十五元。这是
九七年决定由街道工地上缴提成拨款。从
九八年一月起由政府决定由地方财政每月拨给
每个正常开展工作的文化站经费二千元。

目前的文化站面临的问题是所占地方地被
占用。所占的有黄沙、金花、金花（拨回的六平方的老
宫前文化站）、南源、文星。其中四间是国家投资兴建的文
化站。南源有华林、西村、白鹤、沙面、岭南。其
中前两个是国家投资兴建的。占用的多作生产用地。也
有办公的。更严重的是南源街文化站。原来以两层
楼房。今已面目全非。接而占作开设干部合股经营的“南
源饭店”。二楼办公。加建了三楼；黄沙街文化站于一
九四四年为派出所借用。对一九八四年建设街工业公司
接管作“西米服装”。

文化站现有干部、职工二十人。文化科干部三人
馆内有可容纳四百七十座位的小剧场一座。图书阅
览室藏书达三万册。报刊杂志四十多种。业务有

广州市荔湾区文化科

对外公开阅览、外借、和租赁等三种。是我区广大人民群众和青少年增加精神食粮的好去处。

为了加强对文化行业的个体户进行管理，1980年下半年开始，由区工商局发证，我科直接管辖的美术装璜、租赁图书、文化艺术服务、录音等个体和集体户十二家，安排待业青年共六十六人。人数最多的是“侨光文化艺术服务中心”二十人，“敦煌美术社”二十人。

从目前情况来看，群众文化事业必须随着国民经济调整之发展，而进一步繁荣起来。在这五年内，我们的奋斗目标：在全区范围内逐步建设一个比较完整而和比较发达的社会主义文化网。这个目标拟分两步进行：第一步是“六五”的前三年，立足于现有基础，搞好恢复、整顿、充实、提高，并根据需要与可能，计划适当发展一些新的文化活动项目。第二步是“六五”的后两年，进入发展提高阶段，改变我区群众文化活动的面貌，逐步满足全区人民，特别是广大青少年对文化生活的需要，并适应我区旅游事业发展。

“六五”规划之设想是：

广州市荔湾区文化科

一、大力发展群众文化事业。

群众文化要贯彻“加强领导，积极发展，因地制宜，稳步前进”的方针，坚持“业余、自愿、小型、多样、节约”的原则，积极发展街道文化站，开展多种形式的群众业余文化活动。

1.) 在巩固全区现有街道文化站的同时，要积极做好发展工作。首先，从一九八五年从地方财政中拨出专款，逐步把现缺的八个街道文化站的站址建设起来。

2.) 目前，区群众文化馆场址破旧，争取在“六五”期间改建成为一座有八百座位的小型影剧场，有辅导、音乐、美术、摄影等活动室和兼用的文化馆大楼。

3.) 要抓好街道文化站的巩固和发展，目前街道文化站被占作它用的占全区十九个文化站总面积的54.3%，在“六五”期间的前两年要彻底解决文化站被占问题。

4.) 目前，文化站仍以街道办为主，国家补助为辅。“六五”期间争取逐年增加地方财政补贴，转为国家办为主，街道办为辅，并逐步做到每站配备二至三名专职管理人员。

5.) 改善文化活动设施，丰富群众文化活动内容。

广州市荔湾区文化科

一九八一至一九八三年，每个文化站以小型、节约为原则，逐步做到游戏电动化，要求每站至少有五至七台电动游戏机，有一个立体声收录两用机，有一部二十吋彩色电视机。

二、繁荣业余文艺创作，美术创作，发展图书事业。

1. 继续抓好区业余文艺中心创作组，提高作品质量。“六五”期间每年做到至少有十件文艺作品，十件美术作品发表和参加省市各种文艺刊物及展览会。

2. 办好《荔湾文化》油印刊物，争取比八二年从季刊改为双月刊，使之办成我区业余作者文化互动交流的好园地。

3. 大力抓好各街文化站的图书阅览工作。图书阅览为文化站的主要活动内容之一，潜力很大，但观此各站未有充分发挥其作用。“六五”期间，要求每站要有图书五千册，并建立登记编号，有较完善的管理制度，有条件的可搞图书租赁或与新华书店挂钩在街头设立售书亭。

4. 争取比一九八三年前，把区文化馆的图书阅览室改制为“荔湾区图书馆”。大力改善目前的设备，图书馆要

广州市荔湾区文化科

有五至七人编制，每年轻费一万五千元（包人员工资）。

三、办好业余文艺中心团队，管好文化行业。

1. 继续抓好荔湾区业余话剧团和业余相声队的巩固和发展工作，要求话剧团每年最少排演两个长剧，四个短剧，为群众演出四十场，经济上逐步做到自给自足，并略有盈余。

2. 为发展业余的民族歌咏，活跃青年的文化娱乐生活，一九八二年筹建荔湾区业余歌咏队。

3. 继续办好“荔湾业余美术学校”。从一九八一年下学期开始，尽量做到不租用校舍，自己解决课堂，节约开支，减少经济负担。“六五”期间，计划两届毕业，为社会上培养约三百名具有中等专业水平的美术人员。

4. 根据市文化局（81）37号文，关于“广州市职业民间艺人及民间合作剧团登记管理暂行办法”。一九八二年拟试行组织一个具有省、县剧团艺术水平的人员编制为四十至五十人左右，盈亏自负的民间合作剧团。

5. 目前，属我科管理的个体和集体的文化行业十二个。

广州市荔湾区文化科

根据当前形势还有发展的潜力。“六五”期间再发展二十人以上的集体户三十，个体户三十。

为实现上述规划，主要措施是：

一、积极贯彻和正确理解党的十一届三中全会以来，对文艺调整的政策，主要是：1. 不再要求文艺从属于政治，不再来用“文艺为政治服务”这个口号，提出“文艺为人民服务，为社会主义服务”作为文艺工作的总口号。2. 重申“百花齐放，百家争鸣”方针的极端重要性，把其作为长期性、基本性的方针。

二、努力加强和不断改善党对群众文化工作的领导，重新明确各项工作具体路线、方针政策和任务的基础，把文化行政部门，文化馆（站）的工作条例、规章制度建设建起来，决定制订《荔湾区街道文化站工作条例》使各项工作有章可循，责任分明。

三、增加经费和恢复建制 人员编制。

要发展社会主义群众文化事业，满足广大人民群众对文化产品的需求，为了适应今后整个文化事业的发展，首先，区文化科

广州市荔湾区文化科

应恢复“文革”前的文化局建制。(编制五至七人)建立荔湾区图书馆(编制五人)从人员编制,资金等都要有所增加。过去,由于文化事业经费增长缓慢,基建投资几乎停滞。一九八一年开始虽然有了明显的改善,但街道文化站的活动设施,仍然严重不足,十分落后。目前,区文化部门骨干不足,人员不配套,要求每年艺术院校分配人员时,适当照顾区一级文化部门,干部部门也应根据这些部门^{工作}需要,配备人员。街道文化站管理人员应有固定编制。

四、加强学习,改进领导作风和工作方法,提高领导艺术水平。

目前,我国正在进行为实现社会四个现代化的经济调整时期,为贯彻执行三中全会以来党的正确路线方针政策,响应三中全会的号召,我们的思想、作风和工作方法,都要有一个新的提高和改进,以适应新的形势和任务。领导干部尤其要努力学习政治业务,使自己成为又红又专的内行。要深入基层,深入实际,调查研究,抓住典型,做这件事心中有数,手中有典型,指导工作有经验,要努力发扬党的

广州市荔湾区文化科

优良传统和作风，关心群众生活。为把我们的国家逐步建设成为现代化的、高度民主的、高度文明的社会议
强国而努力奋斗。

荔湾区人民政府文化科

一九八二年七月二日