

全宗号	22	类别号	A	期限	永
年度	2005	机构		件号	02

此复印件(共 2 页 第 1 页)
由广州市荔湾区国家档案馆提供
原件来源编号: PC022/2005/永久/0002
2021年10月19日

广州市芳村区文化局文件

穗芳文〔2005〕13号

芳村区文化事业第十一个五年发展规划

发展文化事业是社会主义精神文明建设的重要内容,对于促进经济发展和社会进步,满足人民群众日益增长的文化需求,提高民族素质,增强综合国力,提升城市知名度,具有重要的作用。为确保芳村区文化事业的持续发展,依据国家、省、市有关文化事业、文化产业发展规划,特提出芳村区文化事业发展“十一五”规划。

一、指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,全面贯彻落实党的十六大、十六届三中全会和区党代会精神,牢牢把握先进文化的前进方向,围绕建设广州西部商贸中心的目标,深化文化体制改革,加强文化建设,繁荣文化事业,壮大文化产业,满足人民群众日益增长的精神文化需要,建立适应社会主义现代化

此复印件
由广州
原件来

要求的文化发展格局和文化生产服务体系，符合社会主义文化发展规律的文化管理体制和运行机制。把我区建设成为具有完善的文化阵地设施、充满活力的文化体制、文化人才充实、生产作品活跃、艺术精品较多、文化产业和文化市场繁荣、千年花乡历史人文文化独具特色、群众文化氛围浓厚、文化品位一流、人民群众文化艺术修养和文明道德素质得到进一步提高的特色文化城区。

二、主要发展目标

以建设“广州市最具特色的文化城区”为目标，以繁荣文化艺术事业为中心，以深化文化体制改革为动力，大力推进发展文化设施建设，挖掘文物资源，积极推动文化产业发展，提高群众的文化生活质量，增强我区文化实力。力争到 2010 年，我区文化建设主要指标达到全市先进水平，实现文化资源共享、文化设施现代化、文化工作制度化、服务对象社会化、活动形式多样化的新格局，跨进全省文化先进区行列。

（一）加强文化阵地设施建设，满足文化事业发展需要

1、加强图书馆舍、藏书等基础设施建设，按国家一级馆的最高标准，落实文化建设用地 5000 平方米，力争到 2010 年，图书馆舍面积达到 6000 平方米，馆藏书籍达 32 万册。增加特色藏书量，做到品种齐全，突出特色，努力建设一个各种载体共存的实体资源与虚拟资源相结合的特色馆藏体系，满足读者需要。方便群众借阅图书，在区内各社区、学校、企业和部队等增设图书服务点达到 20 个，让区内居民与图书馆零距离，增加社区的文化含

量，进一步提高馆藏图书的利用率。推进文化资源共享工程建设。把文化信息化服务引入社区，把电脑网络建设纳入基层文化设施建设。逐步将基层文化站图书室、馆外长期图书服务点的管理纳入图书馆管理网络，实现主馆、分馆联网，最大限度方便区内群众利用图书资源。进一步完善多媒体电子阅览室的管理，建立健全电子信息服务体系。多渠道地收集反映本区人文历史特色的地方文献及花卉、种养殖、茶文化方面的文献资料，建立特色文献数据库。

2、推进建设一个上规模、能供大型演出活动的区级室内大剧院和一个多功能的艺术展示厅，推动艺术交流活动。区文化馆要在国家一级文化馆的基础上，不断增加阵地面积，到 2010 年场地面积达到 6000 平方米，充实和完善活动项目、活动内容、活动设施，对区文化中心礼堂进行改造和升级，成为欣赏高雅艺术的高雅场所。

3、加强基层公益性文化设施建设。到 2010 年，全区各街道文化站全部达到省一级文化站标准，其中 80%以上达到省特级站水平。100%的社区建立了文化室，积极开展社区文化活动，满足社区群众对文化生活的需求。配合《广州市小区配套公益性文化设施管理规定》的出台实施，抓好落实新建住宅小区公益性配套文化设施的接收和利用工作，不断扩大文化设施活动面积。

4、推动广场文化。建设多功能的文化广场，结合绿化广场建设，在各街道设置多个文化广场，掀起群众广场文化欢娱热潮，打造大文化环境。不断丰富白鹅潭广场等广场文化内涵，建设集观赏

性、实用性为一体的艺术舞台，把雕塑群、浮雕与文艺演出场地融为一体，增加文化旅游亮点。

（二）积极开展丰富多彩的文化活动

1、实施精品战略。认真实施《芳村区文艺创作奖励方案》，抓好各艺术门类的创作和生产，加大力度扶持优势突出的艺术项目，鼓励创作更多更好、具有芳村特色的优秀文艺作品，通过不断加工锤炼，创作一批优秀的文艺作品。

2、组织举办群众喜闻乐见、具有浓郁风格和地方特色的各类文化活动，并不断提高活动质量。组织企业、社区、校园、机关干部、职工、群众以及外来工广泛性参与的群众文艺活动，特别要大力开展老年文化、少儿文化。利用白鹅潭广场、芳村文化中心大楼、各社区活动广场等阵地优势，开展“都市热浪”、“花之韵”广场文化演出，组织好“羊城之夏”青少年暑期文化活动。调动业余小品队、区舞蹈队、区合唱团、区曲艺队等区的业余团队的积极性，组织开展各种业余群众文化自娱活动，举办各门类文艺培训班，积极培养群众文化骨干和社区文艺指导员，建立多个社区文化指导点，活跃群众文化生活。积极扩大群众文化受益面，重点抓好三方面工作：一是加强对青少年，尤其是未成年人文化艺术活动的管理和科学指导，制定扶持政策。二是要开展面向老年人的各种文化活动，引导和充实老年人的晚年生活。三是要把外来人口，尤其是外来民工的精神文化生活作为重要内容纳入基层文化建设。

（三）大力加快发展文化产业，完善我区文化市场管理体系

1、大力发展文化产业。采取多种政策措施，扶持文化产业发展，按政策放开个体、私营企业、民营企业、外资等非国有经济成份进入文化产业的领域，引导非国有经济成份投资经营文化娱乐业、文化旅游业、音像制品销售业等，增强区文化市场在经济发展中的作用。发掘艺术表演、电影放映、文物展览、美术展览以外的附加产值，开发演出、电影、展览的各类衍生文化产品，形成新的文化产业链。充分重视和保护文化品牌及独特的文化特色、文化传统、文化形象等资源，并将其与其他行业、其他经济产品联姻结合，拓展文化资源实现价值的领域，形成文化产业新的增长点。

2、加强文化执法监督，为文化发展营造良好的法治环境。逐步规范文化娱乐市场的法规建设，建立公平竞争的文化娱乐市场环境。严格管理，依法依规，加强培育引导，大力发展文化市场。重点施行网上审批发证工作，提高办事效率，继续整顿和规范文化市场秩序的工作，认真实施《音像管理条例》、《互联网服务营业场所管理条例》、新的《演出管理条例实施细则》等管理规章，加强对网吧、娱乐、音像、印刷、演出等文化市场管理，加大执法力度，积极开展扫黄、打非行动，特别是对问题较多的文化市场路段进行综合整治，建立长效的管理机制。

（四）有效保护和合理利用历史文化资源和遗产

1、把博物馆纳入区整体发展规划，并不断丰富博物馆馆藏，

提高科研、陈列、管理和服务水平。做到“特色立馆、科技强馆、服务兴馆、管理活馆”，促进其管理、展览、旅游纪念品开发和服务向产业化、社会化发展，增强博物馆的综合竞争力。

2、积极有效保护重要的文物古迹和历史文化保护区、传统街区，整治和改善周边环境。把各级文物保护单位、近现代优秀建筑、历史文化保护区、传统街区民居以及城市自然风景的保护与城区空间格局的保护相结合，完善文物景观，使文物古迹充分展示蕴含的文化内涵，体现其历史价值、文化价值和旅游价值。抓好聚龙村乡村民居文化风情区的宣传、保护和利用工作，恢复聚龙村清代特色的古民居，推动我区文博事业的发展。

3、深入挖掘珠江沿线的文物点亮点，充分利用自然地理条件资源与历史文物的融合，注重水网景观建设与人文文化、河涌整治与历史文脉有机地相结合，使沿河两岸建成旅游景观休闲带，体现人与自然以及文化景观的有机融合，形成具有岭南水乡特色“水秀花香”城区，增加文化内涵。

三、落实各项保障措施

（一）、加强党对文化建设事业的领导，落实政策，制定实施促进文化发展的文化措施，保证文化与经济协调发展。调动社会各方面的积极性，提高社会和公众对文化建设的重视支持和参与的程度。逐步解决机构编制和经费，大力推动文化事业的发展。

（二）深化文化体制改革和健全文化法规体系。进一步改革行政审批制度，划分事权，理顺关系，完善规章，实现政事分开、政

企分开、政社分开和管文化与办文化分离。文化行政部门强化面向社会实行行业管理的职能，实现政府从“办”文化为主到“管”文化为主的职能转变。建立党委领导、政府调控监管、行业自律、企事业单位自主运作的文化产业管理体制。

（三）改革人事管理体制。根据事业单位改革的总部署，改革人事制度，全面推行聘用制。对于人才管理，从“身份”管理向“岗位”管理转变，从统一的干部管理向职员、专业技术人员、工勤人员分类管理转变。推行人事代理制，促进人才管理社会化，逐步建立符合文化事业单位性质和运行特点的单位自主用人、人员自主择业、政府依法管理、配套措施完善的人事管理体制，从传统的人事管理向现代的人才资源开发和管理转变。建立符合事业单位特点和实际的社会保障体系。

（四）、积极完善文化管理、历史文物古迹保护与管理、文化资源开发、知识产权保护、文化产业发展、文化馆站建设与管理、文化人才培养选拔和管理等方面的政策法规，对文化事业、文化产业进行规范化管理。认真实施文化娱乐市场、文物保护、文化产业、公益性文化设施管理等各方面的法规、规章，依法行政，依章办事。健全各级文化行政执法机构和队伍，以加大行政执法责任制、行政复议、行政赔偿等法规施行力度为契机，全面提高文化行政部门依法行政的水平。

（五）大力加强机关作风建设，健全依法办事程序，公开办事制度，增加行政管理透明度、规范化，开展机关作风建设教育，

切实转变机关工作作风，树立良好的政风和工作作风，增强服务意识，提高工作效率。

（六）培养和建设一支高素质的文化队伍。实施面向未来，面向现代化的人才资源开发和培养战略，按照“三个代表”的要求，通过培养、培训、进修、交流等途径，着力培养一支高素质的文化人才队伍。采取有效措施，推进基层文化体制改革，逐步建立和完善科学合理的用人机制。切实改善基层文化工作人员工资、福利待遇，鼓励和吸引优秀文艺人才到文化单位工作。通过多种途径和形式，提高基层文化工作者的政治和业务素质，着力培养一批立足基层，有开拓精神的文化带头人。推动文化的繁荣和发展。



主题词：芳村区△ 文化事业 规划

抄送：区发展和改革局

广州市芳村区文化局办公室

2005 年 7 月 20 日印发

页)
提供
月 日