



荔湾区逢源街惠城、泰兴片区段微改造 历史文化遗产调查评估报告

广东建筑文化遗产保护研究院
2025年03月

目 录

第一章 项目概况

| | |
|-----------------|----|
| 1.1 工作背景..... | 02 |
| 1.2 评估范围..... | 03 |
| 1.3 工作内容..... | 04 |
| 1.4 工作路线..... | 05 |
| 1.5 编制依据..... | 06 |
| 1.6 现状建设情况..... | 07 |

第二章 相关规划分析

| | |
|------------------------|----|
| 2.1 广州市历史文化名城保护规划..... | 09 |
| 2.2 广州市骑楼街保护利用规划..... | 13 |

第三章 历史研究及价值分析

| | |
|-------------------|----|
| 3.1 广州西关历史溯源..... | 15 |
| 3.2 惠兴片区历史沿革..... | 20 |
| 3.3 空间形态演变研究..... | 27 |
| 3.4 片区历史价值综述..... | 39 |

第四章 传统建筑类型解析及调查

| | |
|----------------------|----|
| 4.1 传统建筑类型研究..... | 43 |
| 4.2 片区内传统建筑分布情况..... | 48 |

第五章 历史文化遗产调查评估

| | |
|------------------------------|----|
| 5.1 历史文化资源总述..... | 52 |
| 5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑..... | 53 |
| 5.3 摸排发现的其他具有一定价值的建筑..... | 62 |
| 5.4 骑楼街和地名文化..... | 80 |
| 5.5 历史环境要素..... | 81 |

第六章 结论及建议

| | |
|---------------|----|
| 6.1 结论..... | 83 |
| 6.2 保护要求..... | 85 |
| 6.3 建议..... | 87 |

附件：建筑现状照片一览表及建筑基础信息登记表

第一章 项目概况

1.1 工作背景

1.2 评估范围

1.3 工作内容

1.4 工作路线

1.5 编制依据

1.6 现状建设情况

1.1 工作背景

■ 项目背景：

2021年，广州市发布《广州市人民政府办公厅关于印发广州市老旧小区改造工作实施方案的通知》（穗府办函〔2021〕33号）（下称“通知”）。为满足人民群众美好生活需要，持续探索超大型城市有机更新高质量发展新路径，荔湾区于2022年起启动开展115个老旧小区微改造，计划于2025年完成。根据通知精神，微改造实施内容包括改造提升安防系统、消防设施、无障碍设施以及小区联系的基础设施；整饰外立面，楼体绿化、加装电梯、建筑节能改造；完善公共配套设施建设及其智慧化改造，推进公共服务等。2024年，荔湾区逢源街惠城、泰兴片区微改造全面启动。

依据《广州市历史文化名城保护条例》（2024修）第二十五条：“房屋征收部门、土地收储部门在房屋征收、土地收储前，应当开展历史文化遗产调查评估。未完成调查评估的，不得开展征收、收储工作。房屋征收部门、土地收储部门在房屋征收、土地收储前，应当开展历史文化遗产调查评估。未完成调查评估的，不得开展征收、收储工作。城乡建设工程应当在立项文件、国土空间详细规划调整方案、设计方案、初步设计中编制历史文化遗产调查评估保护专章；城市更新项目制定片区策划和设计方案的，还应当在相关文件中编制历史文化遗产调查评估保护专章。”对荔湾区逢源街惠城、泰兴片区微改造项目**开展历史文化遗产调查评估工作**，并提出保护措施。

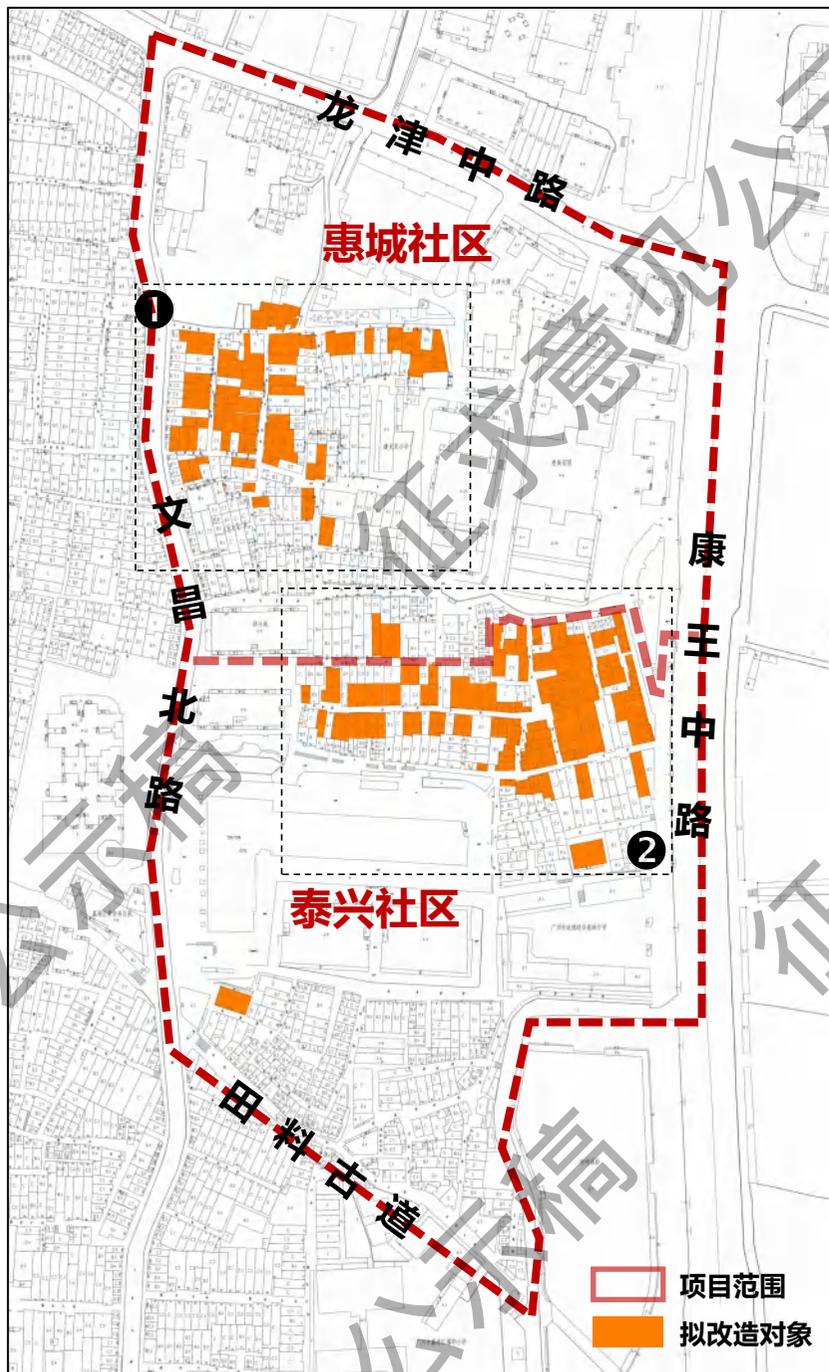
“在城市更新基础数据调查工作中开展历史文化遗产保护对象现场调查评估，在详细规划中编制历史文化遗产保护专章，对历史文化遗产项目周边地区开展城市设计协调形体、色彩、体量、高度和空间环境等新旧关系，涉及文物古迹、古树名木、历史建筑及线索、传统风貌建筑及线索等历史文化遗产严格保护并依法办理报建等审批手续”。

——《广州市关于深入推进城市更新促进历史文化名城保护利用的工作指引》

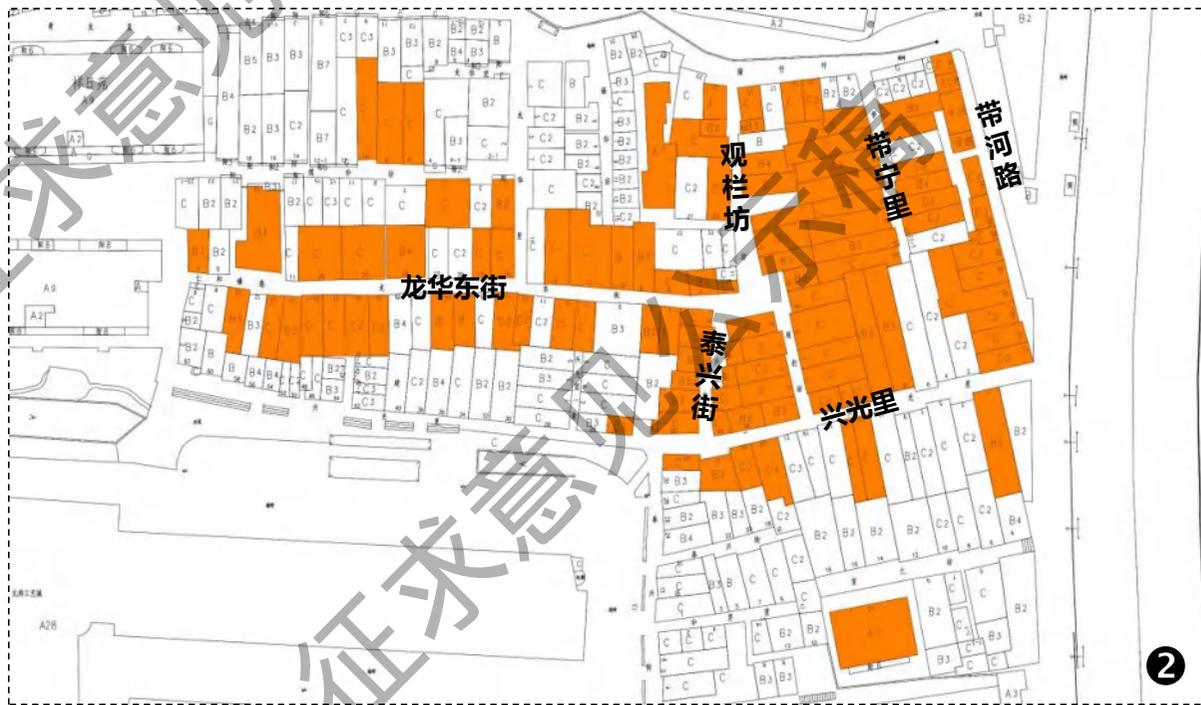
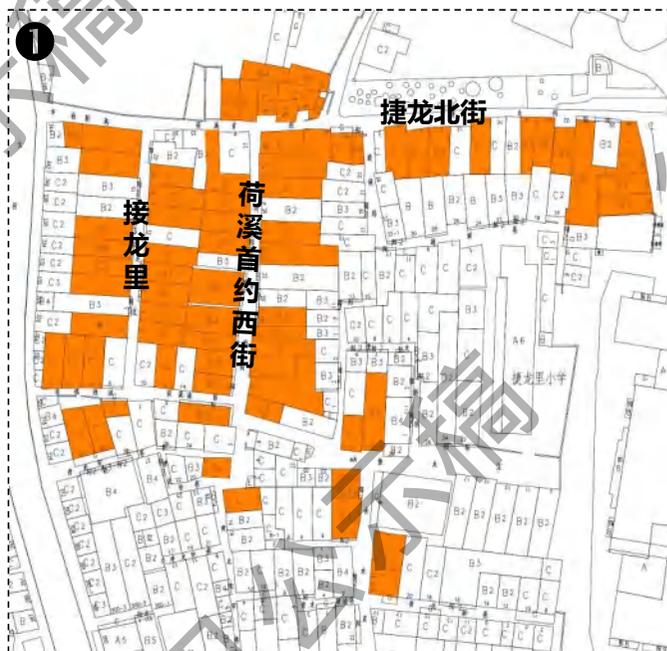
“重点修复传统建筑集中连片区，整治不协调建筑和景观，避免填塘、拉直道路等改变历史格局和风貌的行为，禁止没有依据的重建和仿制，合理控制商业开发面积比例，严禁以保护利用为由将原住民全部迁出。”

——《广州市关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》

1.2 评估范围



项目范围图



拟改造对象分布图

- 评估范围包含有逢源街惠城社区、泰兴社区2个社区（以下简称“惠兴片区”），东至康王中路，南至田料古道，西至文昌北路，北至龙津中路。
- 项目用地总面积约11公顷，全域涉及777栋房屋，其中本项目工程拟改造对象183栋。

1.3 工作内容

建筑调研和现场走访

1. 针对范围内建筑开展现场调研并记录各栋建筑基本情况和现状情况，核查各类保护对象；
2. 现场走访街道内居民或街道管理人员，询问沟通其街道或建筑外立面变迁情况。

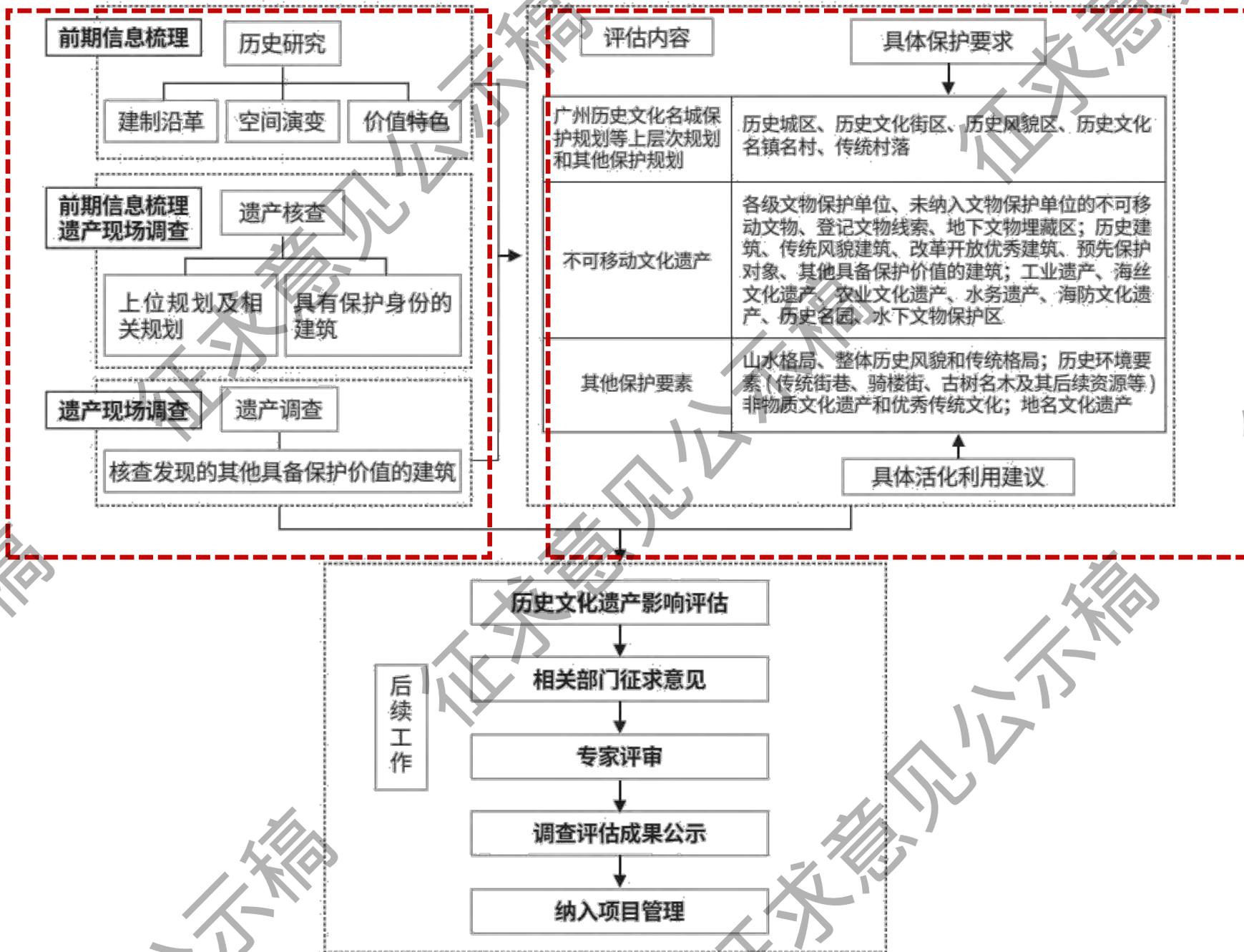
历史研究和价值评估

1. 通过搜集各类文献、档案、历史影像资料，对研究范围内街巷及建筑进行历史研究和历史风貌特征分析。
2. 通过梳理建筑历次改造情况、照片比照等方法，对工作范围内的建筑立面形制、色彩、材质进行情况说明，明确具有保护价值建筑物的价值部位和要素。

建筑分类和措施建议

1. 基于现场调研、价值评估、风貌评价，结合街区内各时期建筑类型分析，筛选肌理保存完好的传统街巷、具有保护价值的建（构）筑物，并对其进行分类。
2. 针对不同类型建筑物，结合各栋建筑的现场情况、历史信息和评估结论，提出具有针对性的保护修缮措施和优化改善措施。

1.4 工作路线



图：广州市历史文化遗产调查评估保护专章中的文评工作内容示意图（引用：《文化遗产影响评估(CHIAs) 保护利用协同目标及其嵌入机制》王霖，冯艳 规划师杂志）

1.5 评估依据

■ 法律法规

- 《中华人民共和国城乡规划法》
- 《广州市历史文化名城保护条例》（2024年修）
- 《广州市促进历史建筑合理利用实施办法》（2020）

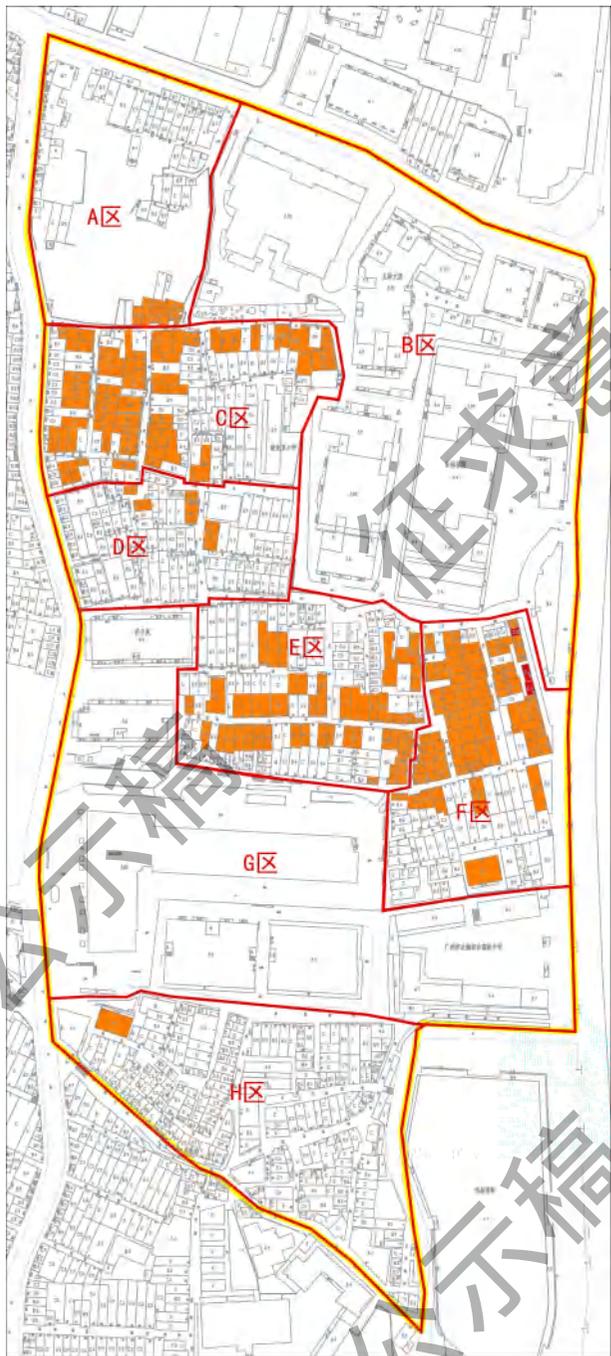
■ 政策文件

- 《住房城乡建设部关于进一步做好城市既有建筑保留利用和更新改造工作的通知》（建城[2018]96号）
- 《住房和城乡建设部办公厅关于在城市更新改造中切实加强历史文化保护坚决制止破坏行为的通知》（建办科电[2020]34号）
- 《广州市关于在城市更新行动中防止大拆大建问题的实施意见》
- 《广州市关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见》
- 《广州市关于深入推进城市更新加强历史文化保护传承的实施指引》
- 《广州市关于深入推进城市更新加强历史文化保护传承的实施指引》（2022年修订稿）
- 《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引(试行)》
- 《广州市历史文化名城保护办公室关于印发<传统风貌建筑保护和利用管理指导意见>的通知》穗名城函[2018]6号
- 《广州市规划和自然资源局关于印发<关于进一步加强传统风貌建筑及线索保护利用工作的指导意见>的通知》
- 《广东省历史建筑 and 传统风貌建筑保护利用工作指引（试行）》2021年
- 《广州市荔湾区人民政府关于公布荔湾区第一批传统风貌建筑的通知》荔府[2017]17号
- 《广州市荔湾区人民政府关于确定荔湾区第二批传统风貌建筑的通知》荔府[2020]9号
- 《广州市骑楼街保护利用规划》（2018年12月）

■ 参考文献

- 《明清广州商业空间》
- 《广州历史地理》曾昭璇，1991年
- 《西濠的变迁》曾昭璇
- 《广州城坊志》
- 《广东省志·文物志》
- 《广州市荔湾区志》
- 《羊城古钞》
- 《广州泛十三行商埠文化遗址开发研究》
- 《西关逢源》

1.6 现状建设情况



项目范围分区示意图



A区：片区内大面积为停车场或空地，沿路分布低层骑楼建筑和铺屋。



B区：片区内多为现代高层建筑，建筑密度适中。



C区：片区内多为低层民居，建筑密度高。现场可见多处搭建脚手架，微改造工程施工中。



D区：片区内多为低层民居，建筑密度高。



E区：片区内多为低层民居，建筑密度高。现场可见多处搭建脚手架，微改造工程施工中。



F区：片区内多为低层民居，建筑密度高。现场可见多处搭建脚手架，微改造工程施工中。



G区：片区内多为现代中高层和高层建筑，建筑密度适中。



H区：片区内多为低层建筑，多为商业功能，建筑密度高。搭建情况严重。

建设情况：本项目微改造工程主要集中在中部老旧民居聚集片区，目前处于施工中。

(备注：调查范围内每栋建筑的调查信息详见附件。)

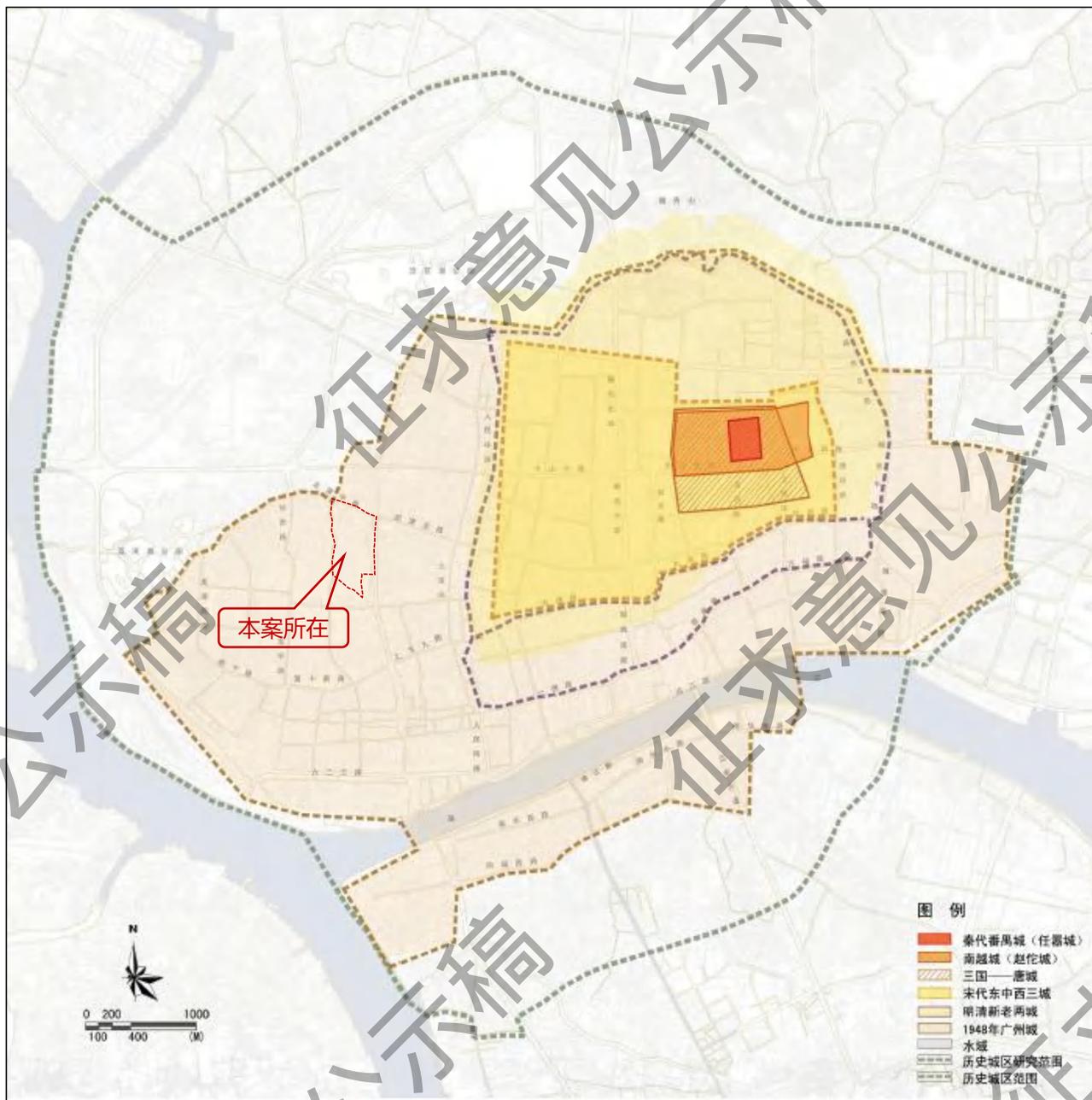
第二章 相关规划分析

2.1 广州市历史文化名城保护规划

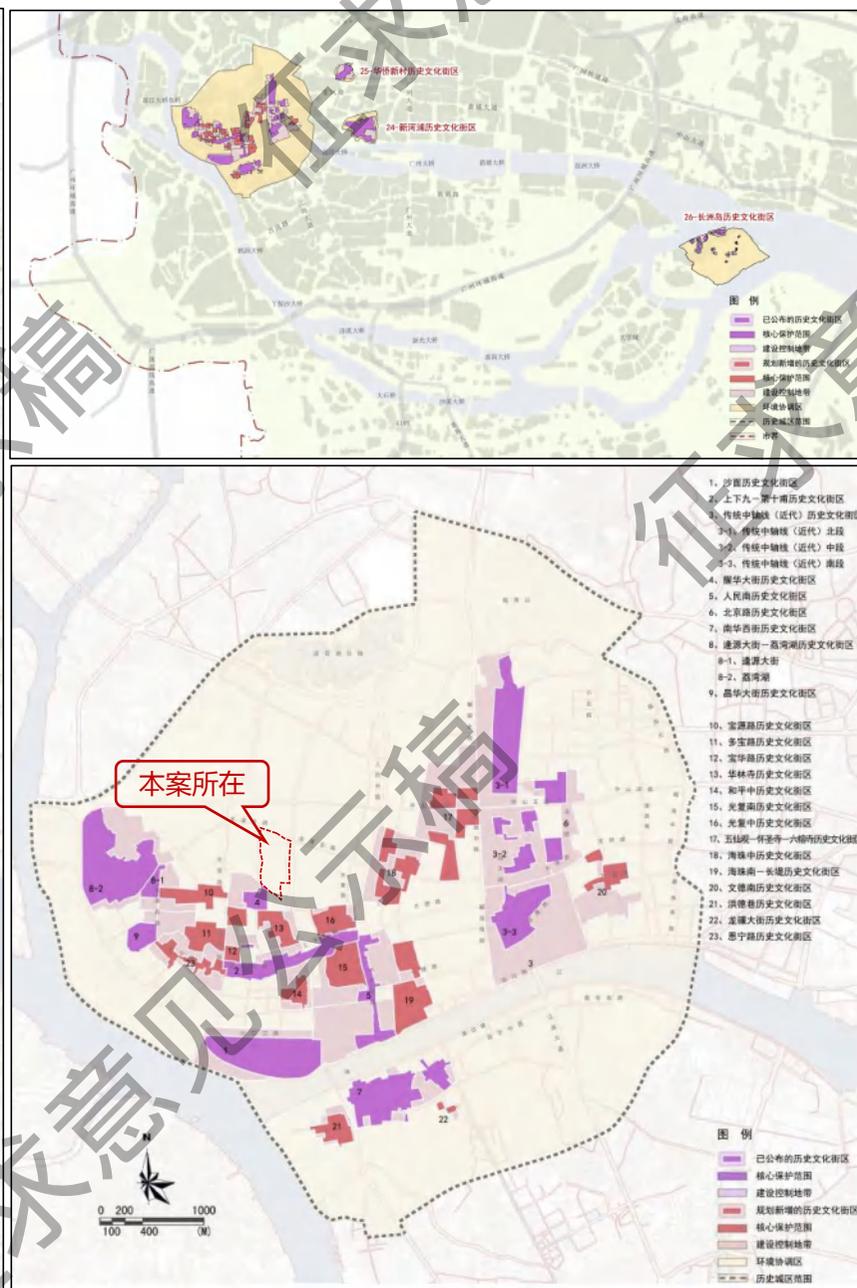
2.2 广州市骑楼街保护利用规划

2.1 广州市历史文化名城保护规划

■ 根据《广州市历史文化名城保护规划（2011-2020年）》所示，评估范围**位于历史城区范围内**，不涉及历史文化街区。



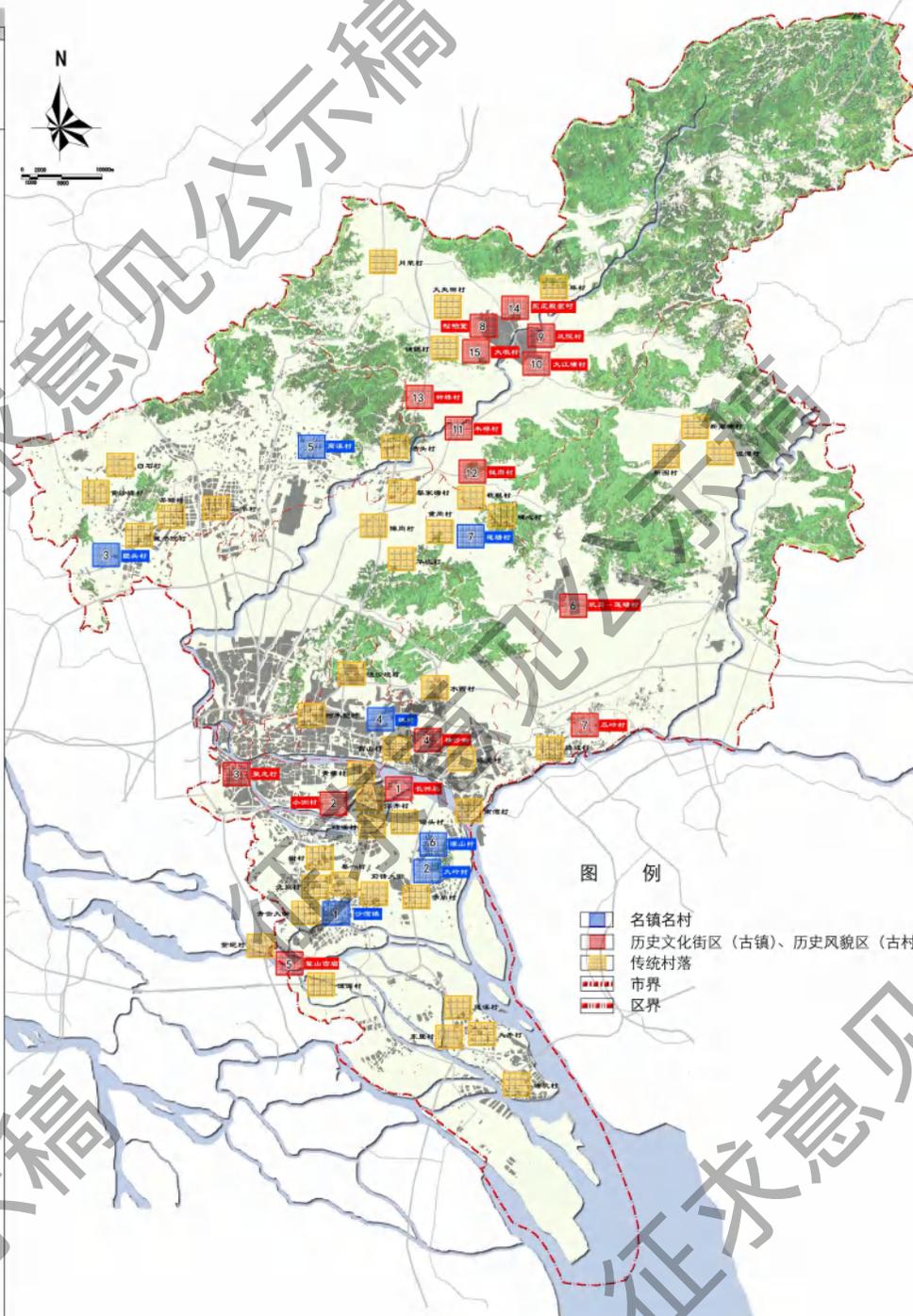
保护规划图集-历史城区内研究范围城址变迁图



保护规划图集-历史文化街区分布图

2.1 广州市历史文化名城保护规划

| 纳入保护名录的村镇一览表 | | | |
|--------------|-----------|-----------------|-------|
| 类型 | 区(县级市) | 名称 | 合计(个) |
| 历史文化名镇名村(7个) | 中国历史文化名镇 | 1. 沙湾镇 | 7 |
| | 中国历史文化名村 | 2. 大岗村(中国传统村落) | |
| | | 3. 鹤头村(中国传统村落) | |
| | | 4. 联村 | |
| | 广东省历史文化名村 | 5. 高涌村 | |
| | | 6. 雁山村 | |
| | | 7. 龙潭村(中国传统村落) | |
| | | 8. 小洲村(中国传统村落) | |
| | | 9. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 10. 横沙街 | |
| | | 11. 鳌山古渔村 | |
| | | 12. 钱岗-莲塘村 | |
| | | 13. 瓜山村 | |
| | | 14. 松栢堂村 | |
| | | 15. 凤院村 | |
| 古镇(纳入历史文化街区) | 从化区 | 1. 大塘村 | 15 |
| | | 2. 水梯村 | |
| | | 3. 钱岗村 | |
| | | 4. 雁山村(中国传统村落) | |
| | | 5. 东江新墟 | |
| | | 6. 大塘村 | |
| | | 7. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 8. 东江新墟 | |
| | | 9. 大塘村 | |
| | | 10. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 11. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 12. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 13. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 14. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| | | 15. 鹤龙村(中国传统村落) | |
| 传统村落(93个) | 海珠区 | 1. 黄圃村(中国传统村落) | 93 |
| | 天河区 | 1. 柯木塱村 | |
| | | 2. 渔沙堤村 | |
| | 白云区 | 1. 曹山村 | |
| | | 2. 潘涌村 | |
| | | 3. 石马村北约 | |
| | | 4. 彭家塱村 | |
| | | 5. 高塘圩 | |
| | | 6. 陈和圩 | |
| | | 7. 鹤湖圩 | |
| | | 8. 西塱村 | |
| | | 9. 上塱村 | |
| | 黄埔区 | 1. 鹤塘村 | |
| | | 2. 鹤塘村 | |
| | | 3. 鹤塘村 | |
| | 4. 鹤塘村 | | |
| | 5. 鹤塘村 | | |
| | 6. 鹤塘村 | | |
| | 7. 鹤塘村 | | |
| | 8. 鹤塘村 | | |
| | 9. 鹤塘村 | | |
| | 10. 鹤塘村 | | |
| | 11. 鹤塘村 | | |
| | 12. 鹤塘村 | | |
| | 13. 鹤塘村 | | |
| | 14. 鹤塘村 | | |
| | 15. 鹤塘村 | | |
| | 16. 鹤塘村 | | |
| | 17. 鹤塘村 | | |
| | 18. 鹤塘村 | | |
| | 19. 鹤塘村 | | |
| | 20. 鹤塘村 | | |
| | 21. 鹤塘村 | | |
| | 22. 鹤塘村 | | |
| | 23. 鹤塘村 | | |
| | 24. 鹤塘村 | | |
| | 25. 鹤塘村 | | |
| | 26. 鹤塘村 | | |
| | 27. 鹤塘村 | | |
| | 28. 鹤塘村 | | |
| | 29. 鹤塘村 | | |
| | 30. 鹤塘村 | | |
| | 31. 鹤塘村 | | |
| | 32. 鹤塘村 | | |
| | 33. 鹤塘村 | | |
| | 34. 鹤塘村 | | |
| | 35. 鹤塘村 | | |
| | 36. 鹤塘村 | | |
| | 37. 鹤塘村 | | |
| | 38. 鹤塘村 | | |
| | 39. 鹤塘村 | | |
| | 40. 鹤塘村 | | |
| | 41. 鹤塘村 | | |
| | 42. 鹤塘村 | | |
| | 43. 鹤塘村 | | |
| | 44. 鹤塘村 | | |
| | 45. 鹤塘村 | | |
| | 46. 鹤塘村 | | |
| | 47. 鹤塘村 | | |
| | 48. 鹤塘村 | | |
| | 49. 鹤塘村 | | |
| | 50. 鹤塘村 | | |
| | 51. 鹤塘村 | | |
| | 52. 鹤塘村 | | |
| | 53. 鹤塘村 | | |
| | 54. 鹤塘村 | | |
| | 55. 鹤塘村 | | |
| | 56. 鹤塘村 | | |
| | 57. 鹤塘村 | | |
| | 58. 鹤塘村 | | |
| | 59. 鹤塘村 | | |
| | 60. 鹤塘村 | | |
| | 61. 鹤塘村 | | |
| | 62. 鹤塘村 | | |
| | 63. 鹤塘村 | | |
| | 64. 鹤塘村 | | |
| | 65. 鹤塘村 | | |
| | 66. 鹤塘村 | | |
| | 67. 鹤塘村 | | |
| | 68. 鹤塘村 | | |
| | 69. 鹤塘村 | | |
| | 70. 鹤塘村 | | |
| | 71. 鹤塘村 | | |
| | 72. 鹤塘村 | | |
| | 73. 鹤塘村 | | |
| | 74. 鹤塘村 | | |
| | 75. 鹤塘村 | | |
| | 76. 鹤塘村 | | |
| | 77. 鹤塘村 | | |
| | 78. 鹤塘村 | | |
| | 79. 鹤塘村 | | |
| | 80. 鹤塘村 | | |
| | 81. 鹤塘村 | | |
| | 82. 鹤塘村 | | |
| | 83. 鹤塘村 | | |
| | 84. 鹤塘村 | | |
| | 85. 鹤塘村 | | |
| | 86. 鹤塘村 | | |
| | 87. 鹤塘村 | | |
| | 88. 鹤塘村 | | |
| | 89. 鹤塘村 | | |
| | 90. 鹤塘村 | | |
| | 91. 鹤塘村 | | |
| | 92. 鹤塘村 | | |
| | 93. 鹤塘村 | | |
| | 其他传统村落 | | |

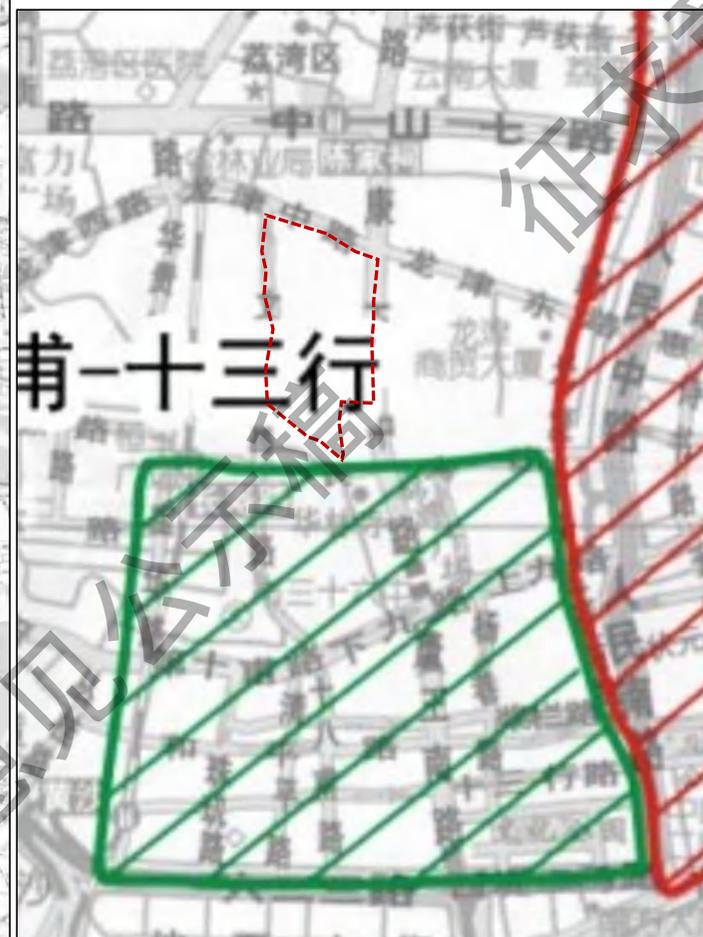
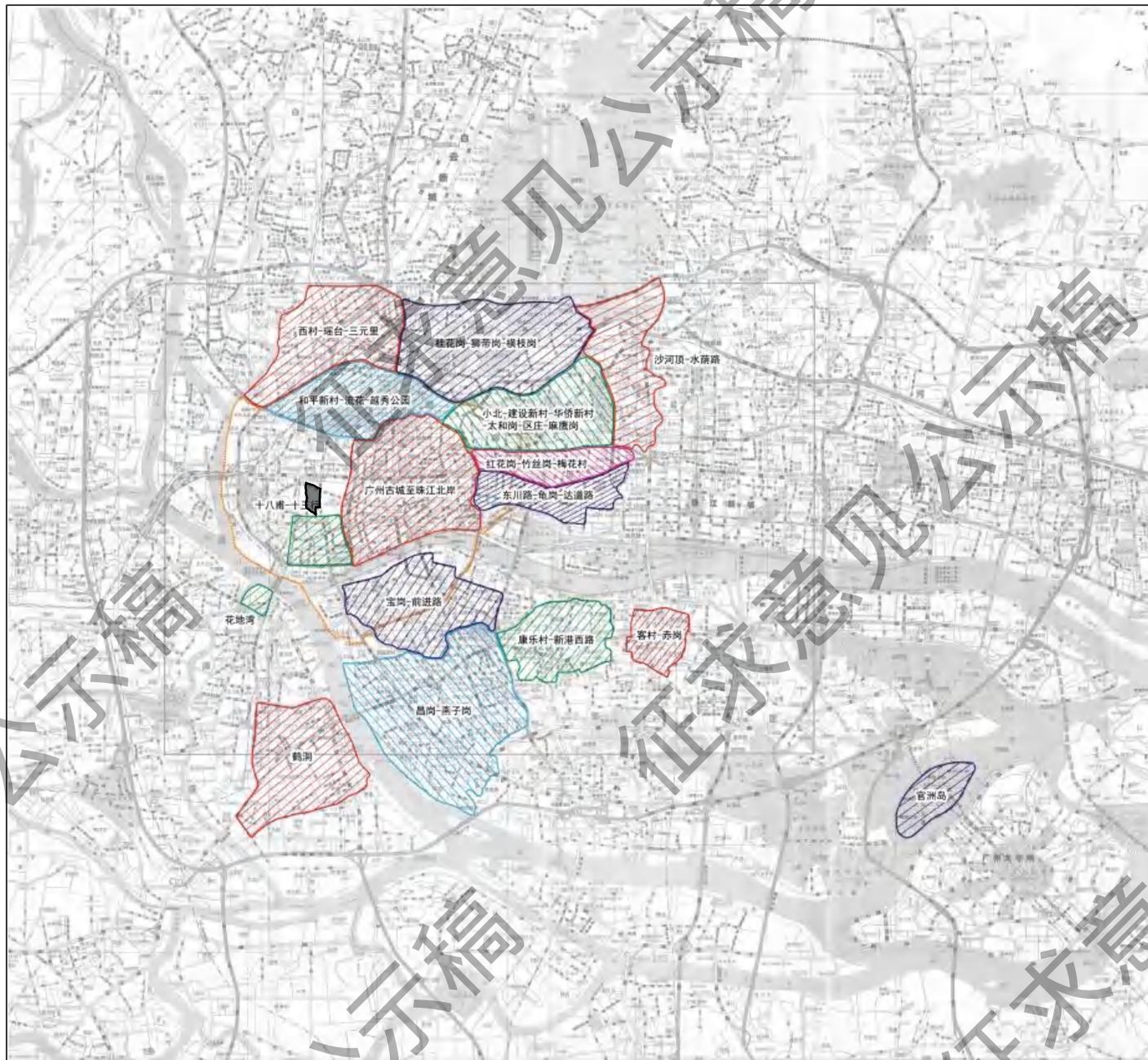


根据《广州市历史文化名城保护规划(2011-2020年)》所示,本项目范围不涉及历史文化名镇名村、传统村落、历史风貌区。

保护规划图集-历史文化名镇名村、传统村落分布图

2.1 广州市历史文化名城保护规划

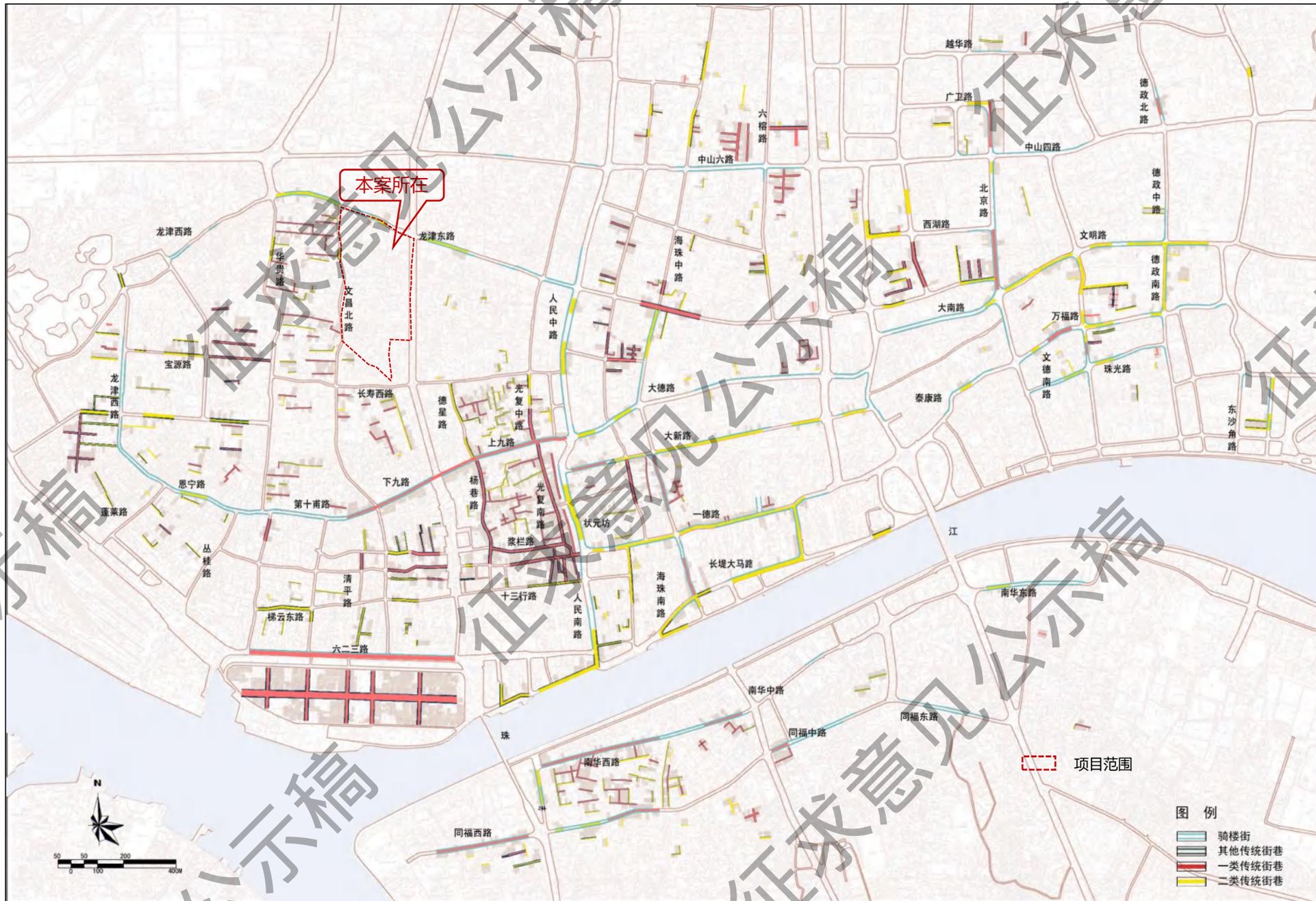
- 根据《广州市历史文化名城保护规划（2011-2020年）》，评估范围不涉及地下文物埋藏区。



保护规划图集-历史城区研究范围及周边地下文物埋藏区保护规划图

2.1 广州市历史文化名城保护规划

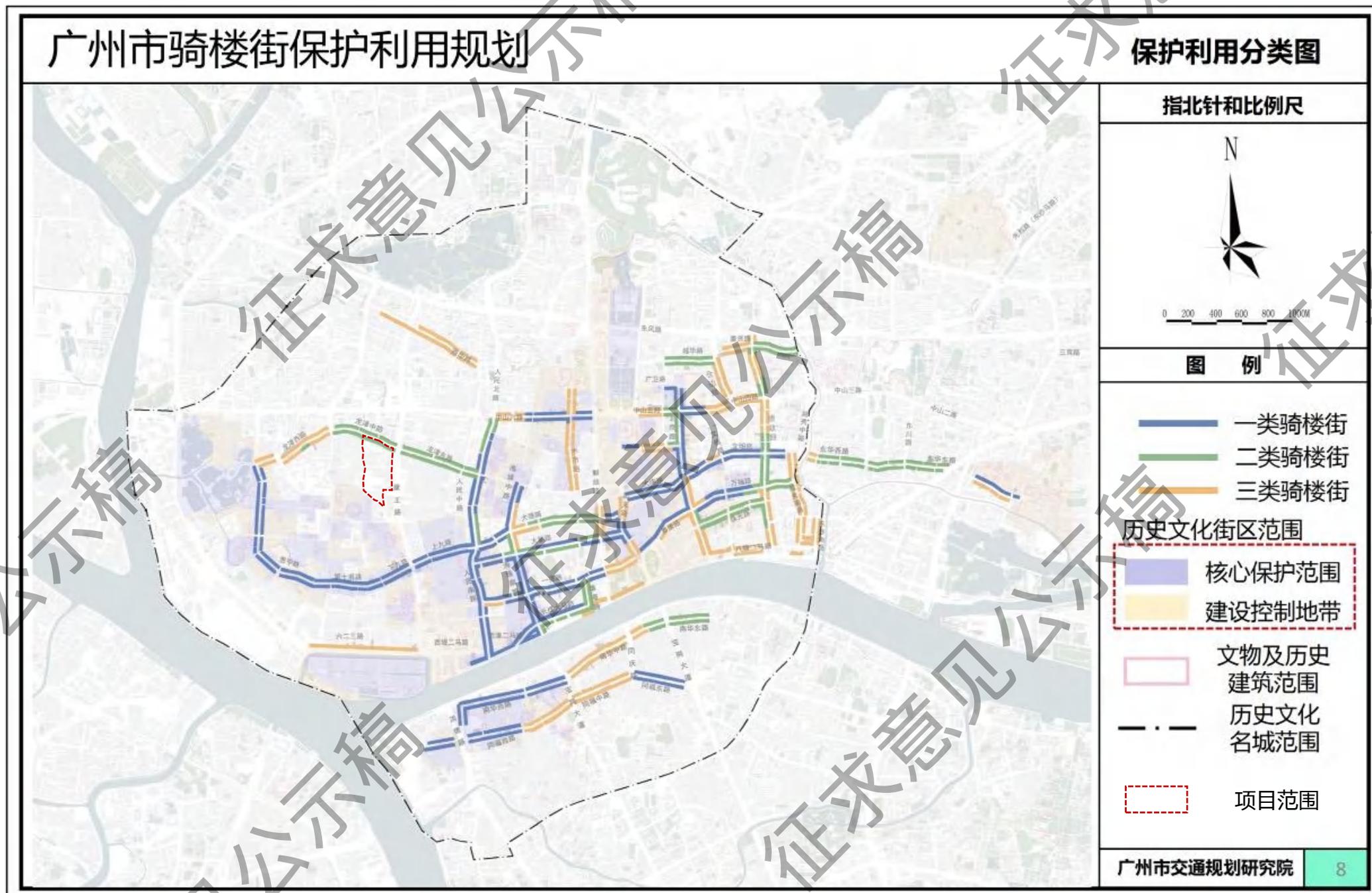
■ 根据《广州市历史文化名城保护规划（2011-2020年）》所示，评估范围内**涉及一处骑楼街及二级传统街巷——龙津中路。**



保护规划图集-传统街巷分类图

2.2 广州市骑楼街保护利用规划（2018年）

- 评估范围内**涉及一处二类骑楼街——龙津中路**，应根据二类骑楼街的保护控制要求进行。



第三章 历史研究及价值分析

- 3.1 广州西关历史溯源
- 3.2 惠兴片区历史沿革
- 3.3 空间形态演变研究
- 3.4 片区历史价值综述

3.1 广州西关历史溯源

■ 广州西关地名：西关，广州城西关厢之地

“城西厢”，最早源自于宋东京城的“厢坊制”。城西厢紧临城墙，为城墙外的城市区域。

“西关”，清代后对“城西厢”的简称，“西关”之名最早见于顺治六年尚可喜上奏朝廷奏疏中：

“官兵弃马徒步涉泥而前，奋勇冒险砍开木城，攀援内城垛口而上，遂克西关。”

“羊城西郭外，其地统名西园，俗称西关也”



1904年广州城内外地图

3.1 广州西关历史溯源

■ 明代以前，由湾而沼，由沼而涌，由涌而田，广州城外郊区变为城市地带

秦汉及以前：

空间特征：**河湾水域**

河水冲积增埗河河湾地点，以致泥沙淤积日多。且黄沙大道、六二三路古代是珠江沿河边地，呈向南突出弧形，属河流凸岸，河水冲向芳村河南，加快西关平原向南堆积。



五代十国时期：

空间特征：**沼泽、皇宫园林**

南汉延续唐广州对外贸易的兴旺，朝廷府库充盈。安定富裕的社会环境推动了城市地理空间发展。西关地区位于藩坊以西，属于郊区地带。由于此地地形平坦，水网密布，风光秀丽，还毗邻蕃坊与泗马涌沿线，成为南汉王朝营建宫庭苑囿的选址。据记载，可查证的南汉西关皇家园林有四座，分别为华林园（刘王花坞）、芳华苑、芳春园河昌华苑（显德园），另有一处“花田”风景区。



宋元时期：

空间特征：**平原，河涌**
从市镇转变为城市关厢

水路交通的发达，广州城沿珠江向西拓展，使以唐西来初地码头为基础的白田镇，成为临港产业区，成为宋代八大镇之一。

宋三城的建立，建构了一片联通城市东西南北的水网，通过兴建大量桥梁，加强了城西与内城的联系，城门相邻地带逐步发展成为商业街道和居民区，称为“城西关厢”。



3.1 广州西关历史溯源

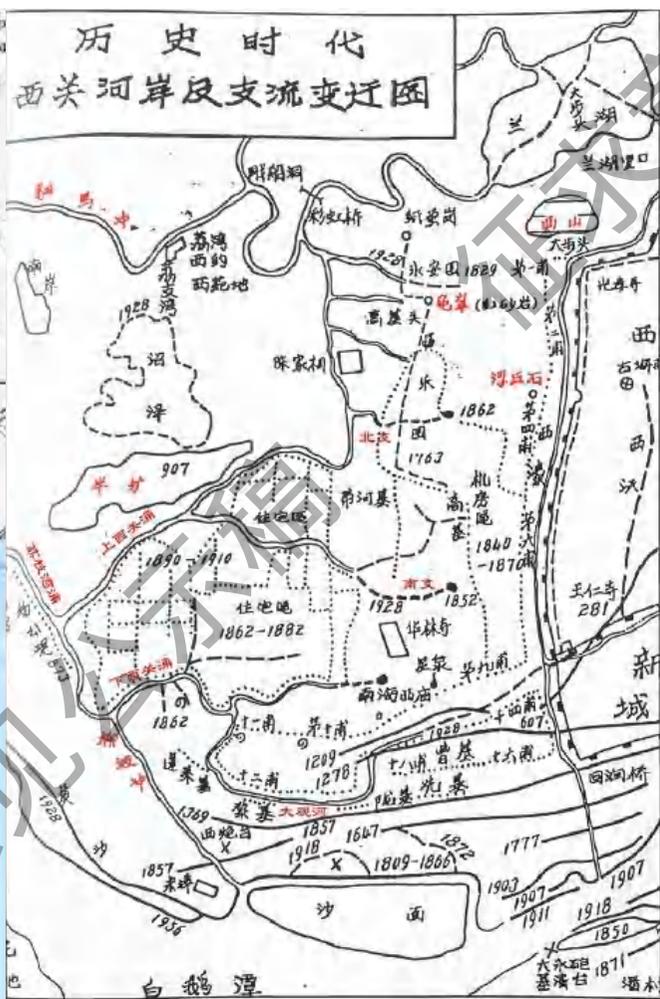
■ 明代：对外贸易的兴旺，加速西关城市化的发展，成为对外贸易前沿阵地

空间特征：基围、汛地、田塘、商业长街、专业市场，内街街坊

明代朝贡贸易时期“怀远驿”的设立和后期商舶贸易的崛起，西濠的通畅和大观河的开凿，带动西关平原的发展；城市商业的兴盛带动十八甫街圩商业区的形成，以及制售一体的手工业街道。明代所形成的城市空间骨架成为清代城市拓展的基础。



广州古城水系与城市发展关系研究图



西关河岸及支流变迁图，曾昭璇

3.1 广州西关历史溯源

■ 清代：一口通商贸易垄断时代，促进西关腹地开发，土地被开发用以建设机房，推动街坊居住空间发展

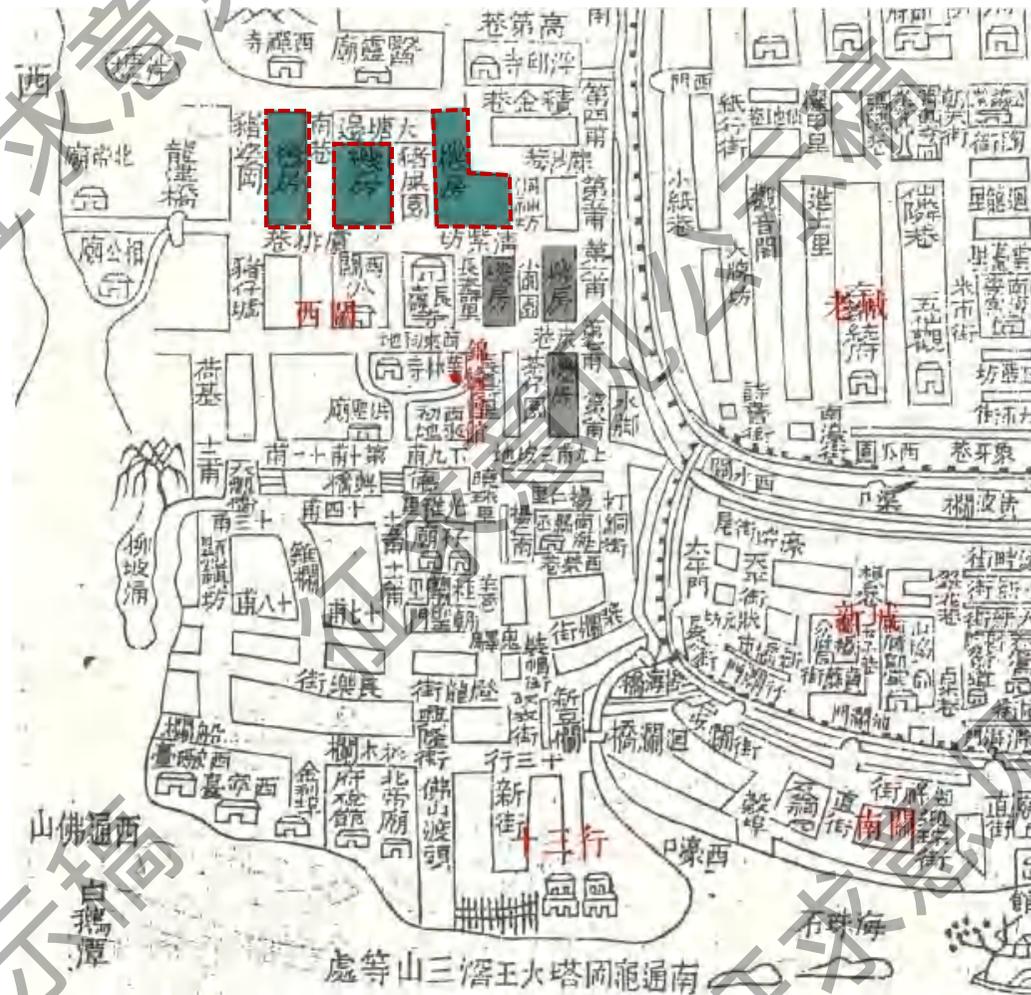
空间特征：**平原、河涌与基塘**

清代，广州“一口通商后”，广州手工业商品产业升级，外销手工业商品崛起兴盛，加速西关城市扩张，从事手工业人口迅速扩张。广州西关的手工业，以丝织产业最为重要，西关土地因此被不断开发用以建设机房，被称为“机房区”，占据商业街区以北的大片土地。

机房的建设推动了街坊居住区空间在机房区的推广，也是丝织工人从事生产、生活居住的区域。



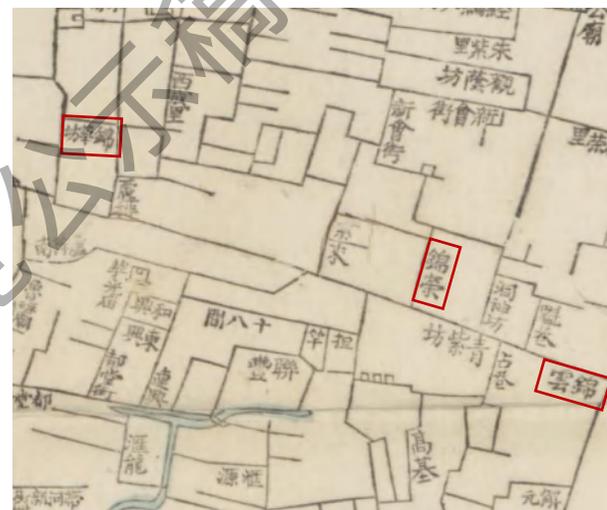
广州西关外销手工业分布图



清道光《南海县志》



1860年广州地图中与丝织行业相关的路名



3.1 广州西关历史溯源

■ 民国至今：拆城筑路运动使广州西关进入近代化转型期

空间特征：马路、骑楼商铺

1925-1930年，广州西关新马路大规模开辟，建构了西关马路交通网络。西关商业格局因对外贸易的衰落和新商品的出现，较清代发生显著变化，商业沿着新开辟的马路向腹地蔓延。文昌路、带河路和龙津路在开辟马路之后成为新兴商业街道。

开辟马路后的西关商业空间格局完成了由传统走向近代的转型，并持续至今。



1932年《广州市西关马路路线图》



民国时期的龙津路

3.2 惠兴片区历史沿革

明末清初时期

修筑南北堤围防洪，以带河基为界，围内为农村，以西为基塘农田。

清末时期

以长寿寺为中心的玉器圩形成基围内外用地被开发成街坊区。

民国时期

外街转型为近代新兴商业街道，内街商业消退，为劳动人民居住区。

新中国成立后

内街保持清末“街坊”传统格局，外街保持民国商业马路风貌；
内街木屋改造为砖屋。

上世纪80- 2000年

大宗地块进行住宅开发；
带河路“折弯取直”成康王中路；
源胜街成立玉石、陶瓷、工艺品加工销售地。

2000年后-至今

迎“亚运”人居环境整治工程对文昌路、康王路进行立面整治；
逢源街惠城、泰兴片区微改造项目对片区进行更新整治。



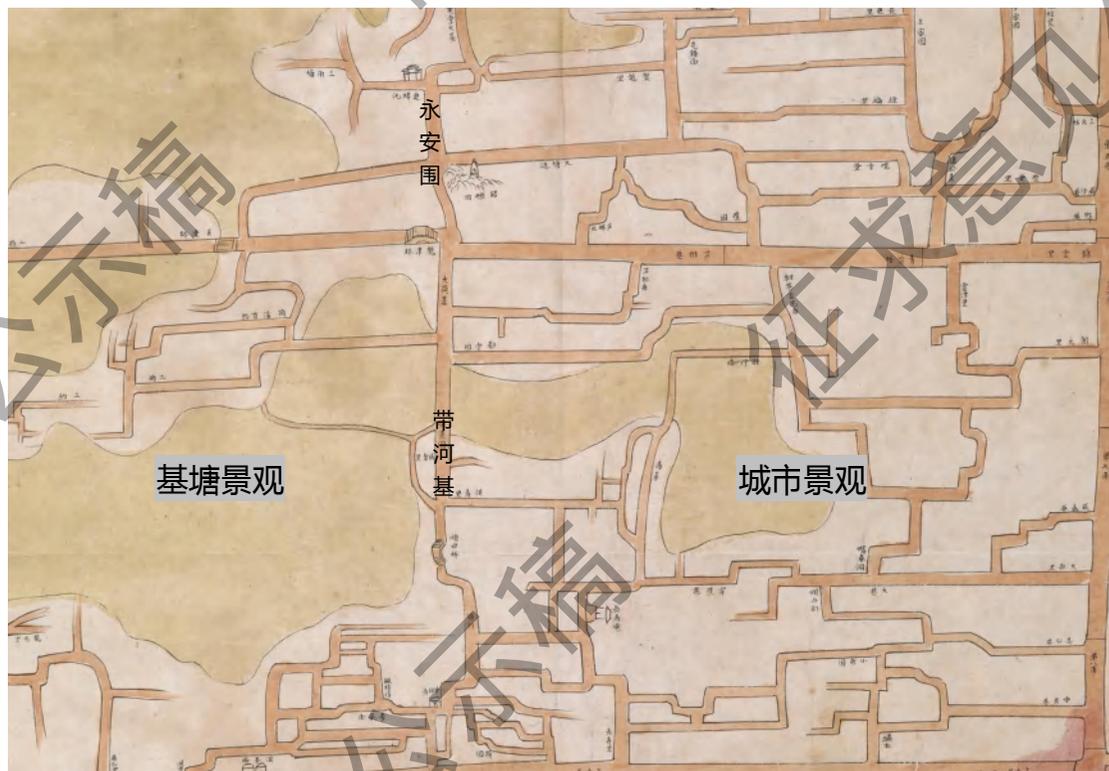
1855年 富文地图

3.2 惠兴片区历史沿革

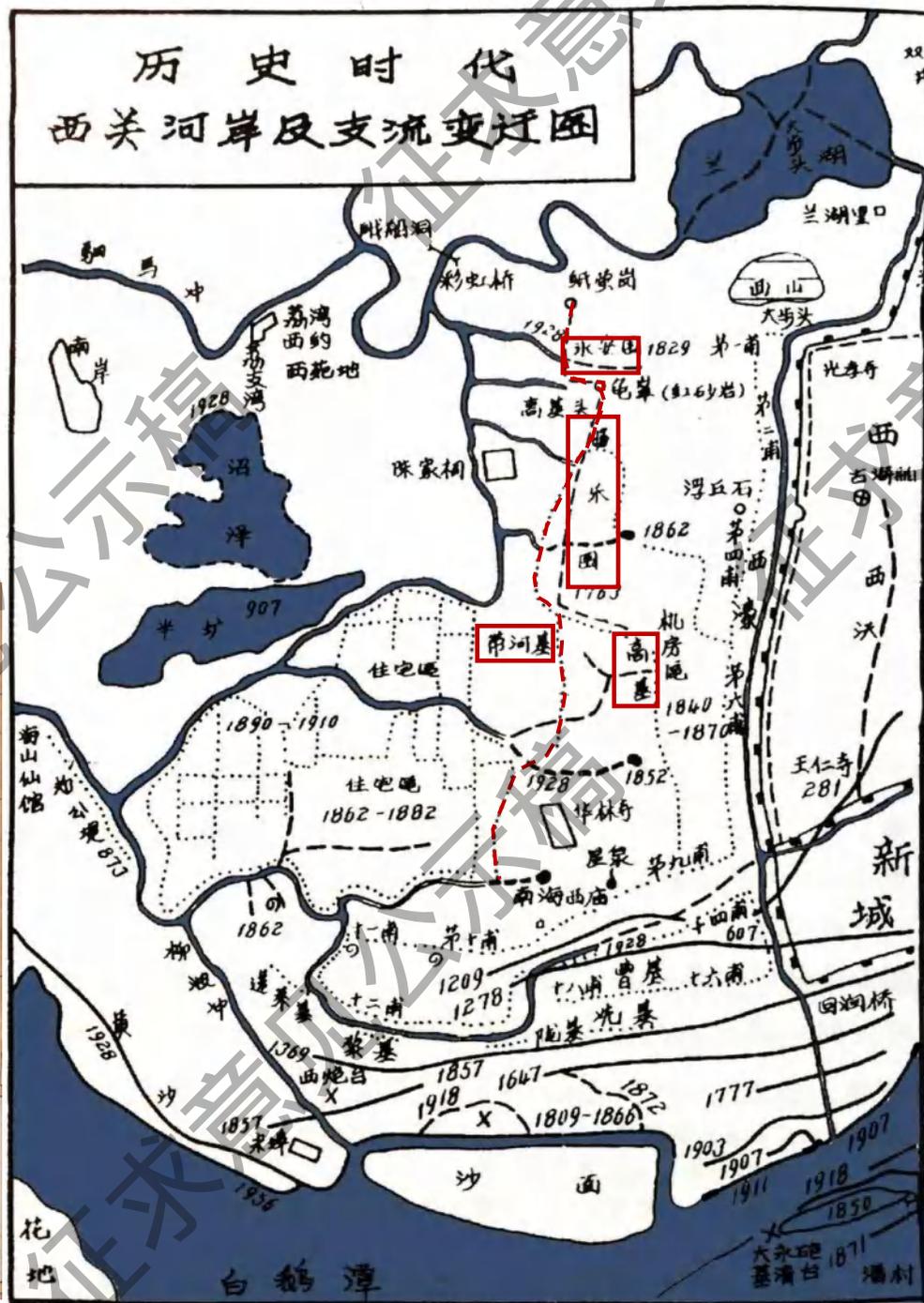
■ 明末清初，带河基以西为基塘农田

西关地区是广州近郊著名鱼米之乡，农业繁盛，人口稠密。为防洪和获取更多土地，西关地区筑堤围田活动一直持续至清道光年间。为保卫东侧手工业区，在西乐围之南，自芦排巷至华林寺，修筑一条带河基，带河基同时也是西关平原上的马路，是可以走马的南北交通要道。

永安围、西乐围及带河基三条南北走向的基围首尾相接，是西关城市居民区的一条重要防线。该线以西为基塘景观，以东则为城市景观。



《1822年广州城被灾图》



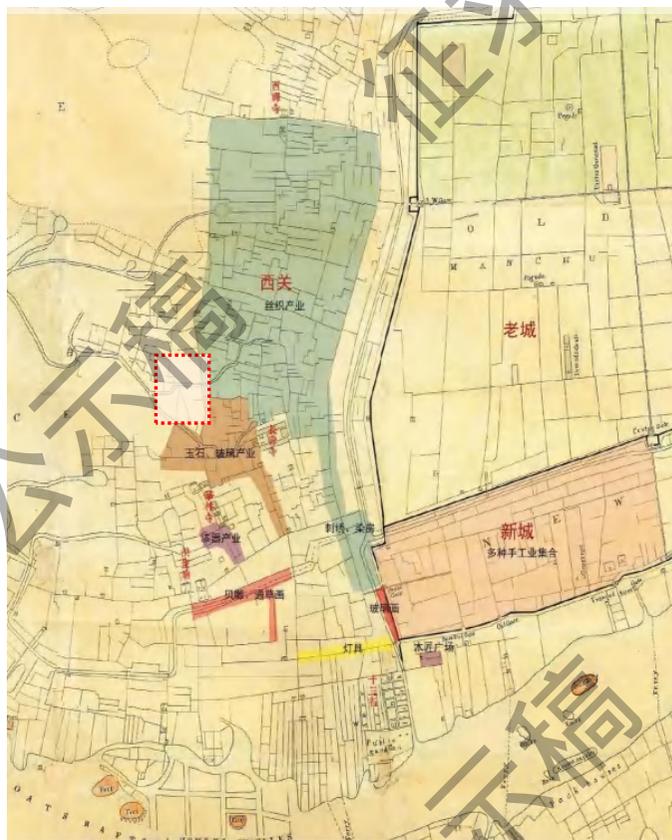
西濠变迁示意图

3.2 惠兴片区历史沿革

■ 清代：在外销手工业促动下，发展的“街坊”居住区

西关长寿寺以北是丝织生产中心，以长寿寺为中心的是**玉石、玻璃制造业**，以华林寺为中心的漆器、家具制造业。盛极一时的手工业使珠江三角洲腹地劳动力不断流向城市，西关土地不断开发用以机房，从而推动“街坊居住区空间在机房区的推广，同时聚集了玉石行业的工匠及作坊，周边成为作坊工匠等劳动人民生活聚集区。

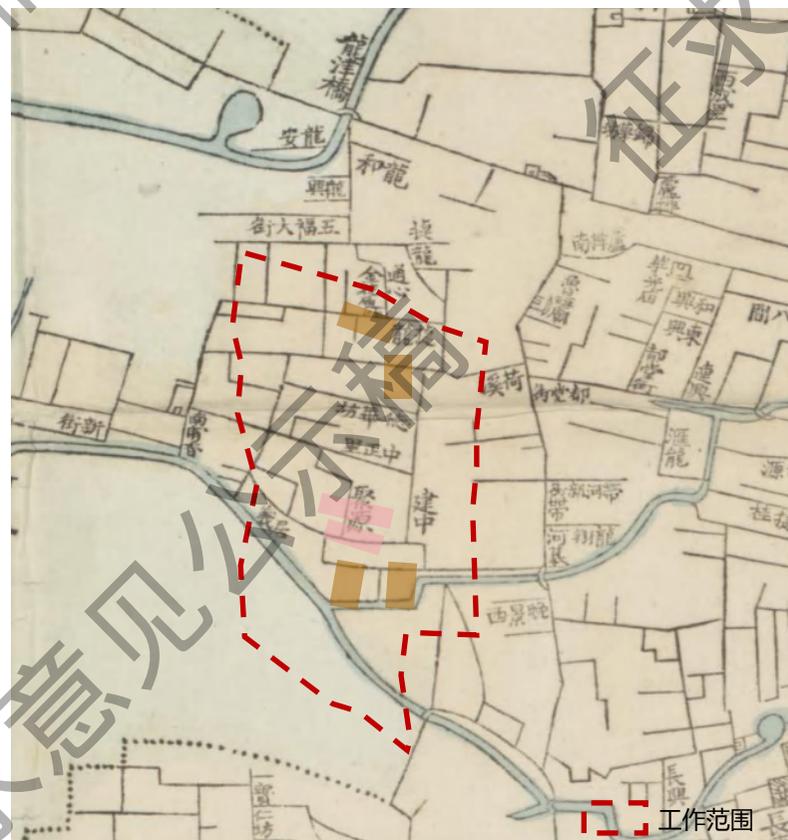
- 如长寿寺前的永兴大街是玻璃制造工厂聚集地，福星街聚集了玉石店铺；长兴街则聚集了玉石行业的工匠及作坊。
- 由城市新兴“街坊”居住区与城郊乡村聚落整合而成，呈现居住与手工业混合的特点。
- 1860年已出现“**和龙、捷龙、聚源、建中**”等街巷名称，和坊相关的也有“**德华坊**”。



《广州外销手工业分布图》



明清时期西关建设区域示意图

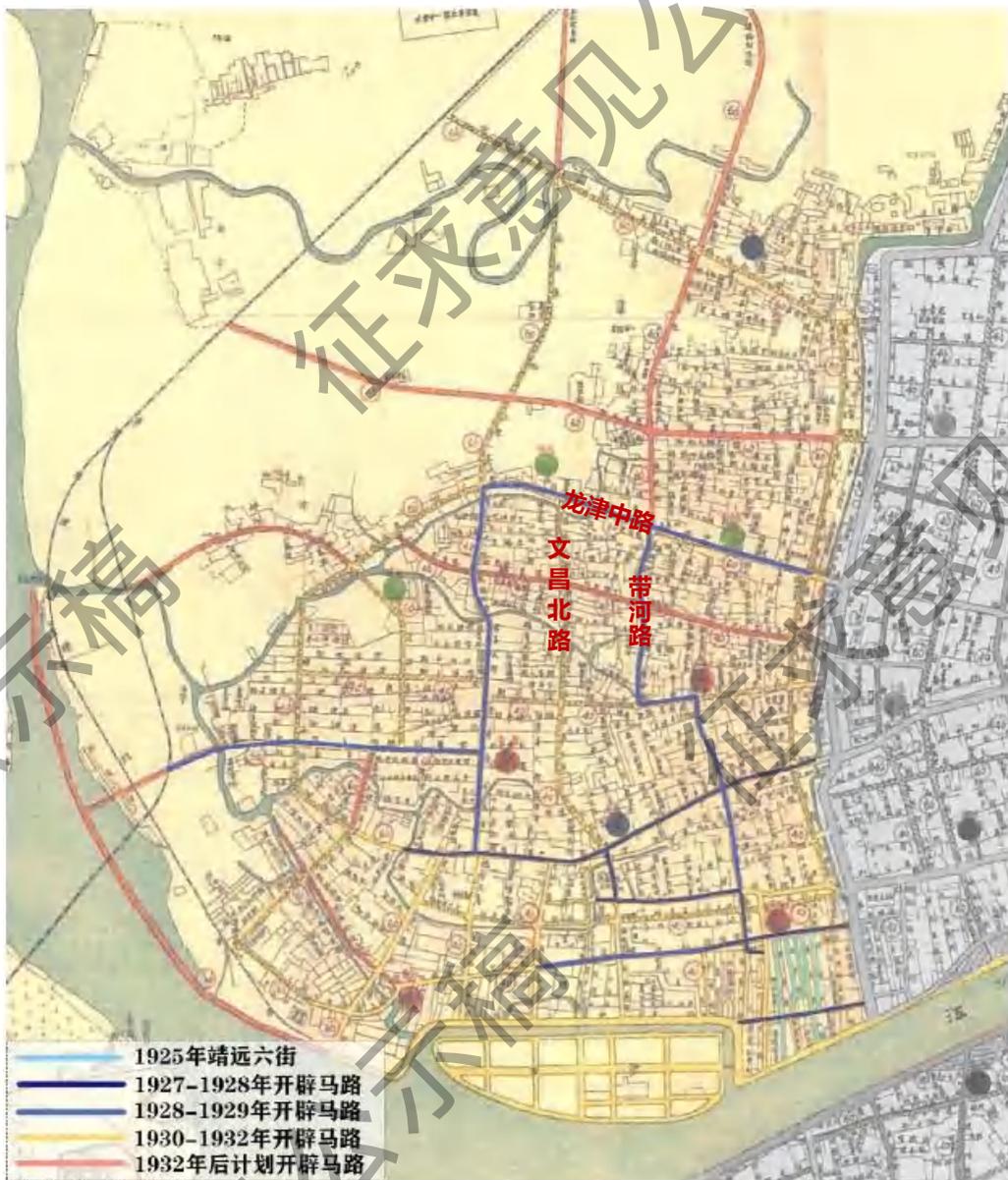


1860年广州地图（局部）

3.2 惠兴片区历史沿革

■ 民国至今：马路建设计划，带动西关马路开辟，完善西关商业街区结构，推动新建筑传播

在拆城筑路运动的推动下，部分街道被不同程度的拓宽，随之而来的是沿街建筑的更新改造，改造过后的外街转型成为新兴商业街道，而内街仍然作为居住区使用，形成了“外商内居”的街区格局。



| 新马路名称 | 年份 | 原街道 | 宽度(尺) | 商业分布 |
|-------|-------------------|------------------------------------|-------|----------|
| 带河路 | 1928 | 顺母桥-晚景园-带河基-龙津桥 | 40 | 酒家 熟药 |
| 龙津中路 | 1929 | 第六甫水脚-青紫坊-上龙津-锦云里-芦排巷-龙津首二约 | 60 | 茶楼 酒家 |
| 文昌路 | 1930 - 1932 | 第十甫马路-文昌巷-宝华正街-宝仁坊-荷溪二约-鸿福大街-上龙津首约 | 40 | 酒家 |

数据来源：程天固《广州市工务实施计划》



3.2 惠兴片区历史沿革

■ 新中国成立-上世纪70年代：片区街巷格局稳定，扩加改建建筑频繁，木屋改造为砖屋。

据口述访谈记录，老街坊指出大部分建筑加改建时间在60-70年代，加改建的原因主要解决居民人口突然激增居住问题。



1949年广州地图（局部）



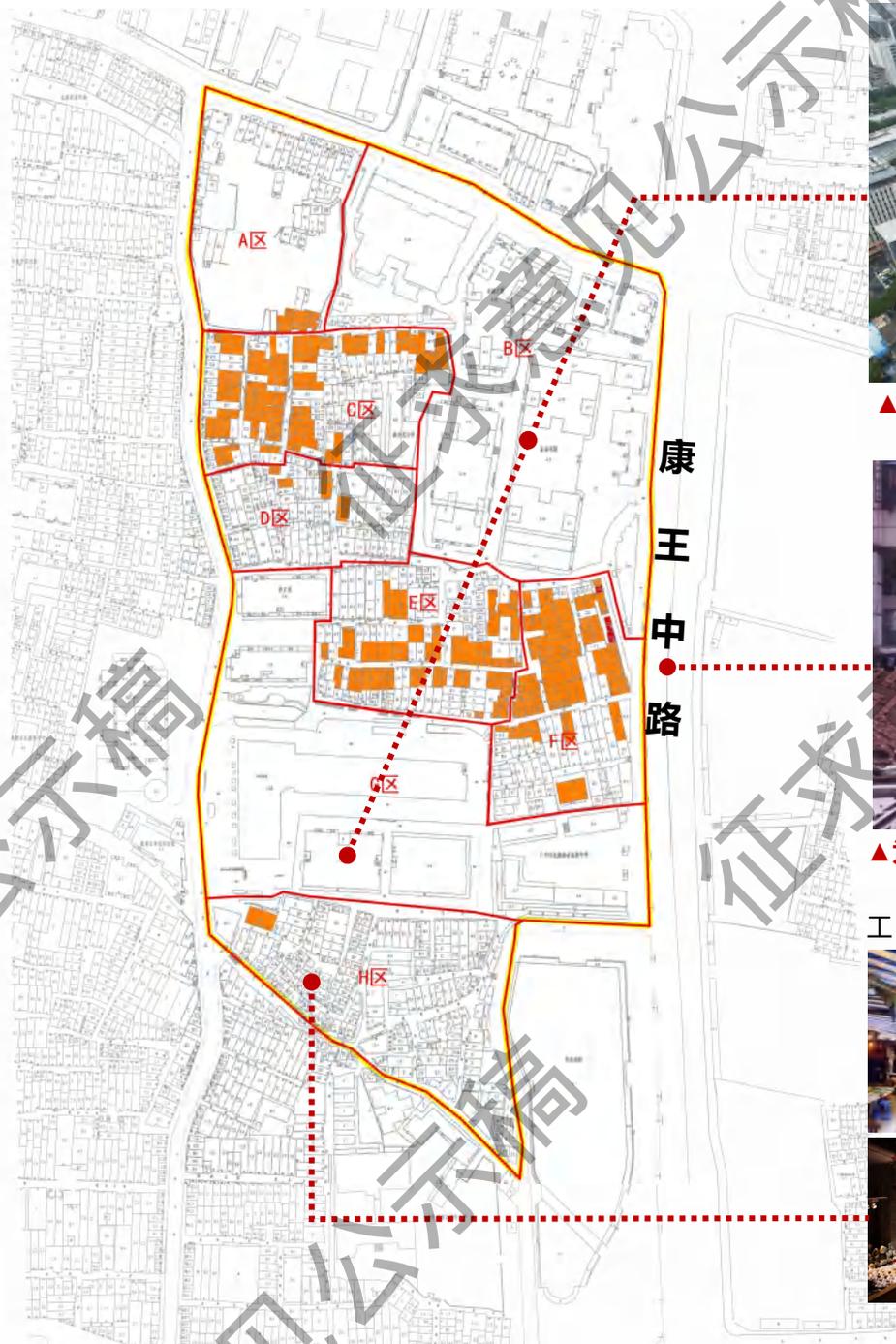
立面改建，风貌丧失



天面加盖三层

3.2 惠兴片区历史沿革

■ 上世纪80年代-2000年：进入全面改造时期，大宗地块开发，基础设施建设，专业市场成立



▲ 房地产高速发展，整合地块，建设大型楼盘。

惠城花园（1996），邦工艺城，祥日苑（1998），泰兴苑（1998），万科金色荔苑（1999）等。



▲ 为解决交通问题，拆屋开路，建设“康王路”。

20世纪90年代，广州规划了一条贯通南北的城市主干道，1996年开始立项，到2002年建设完全工，拆除扩建了原镇安路、带河路、康王直街以及康王上街、康王下街等道路，建成了现在的康王路。



◀ 田料古道一带形成了专业玉石圩街。

1990年，街道利用不少辖内玉器世家以及技术，建成200多米的商业长廊“源胜陶瓷玉石工艺街”，经营陶瓷、玉石、工艺品，同年9月正式开业，内设150个点档，后囊括了周边田料古道、荷溪涌边、镇南里等地方，全场近千米，汇聚全国各地商家和艺术家。

3.2 惠兴片区历史沿革

■ 2000年-至今：进入微改造时期，历次人居环境整治工程对片区进行整治更新

□ 2009年迎亚运人居环境整治工程

为迎亚运，推动广州2010年城市环境面貌实现大变。荔湾实施迎亚运环境综合整治项目。项目涉及绿化、道路、建筑立面整饰。对外墙批荡已大块剥落，红砖裸露，或外墙发黑的建筑进行维护建设，其中建筑外观整饰工程包括康王路和文昌北路等。



2006年 文昌北路实施外立面整饰前

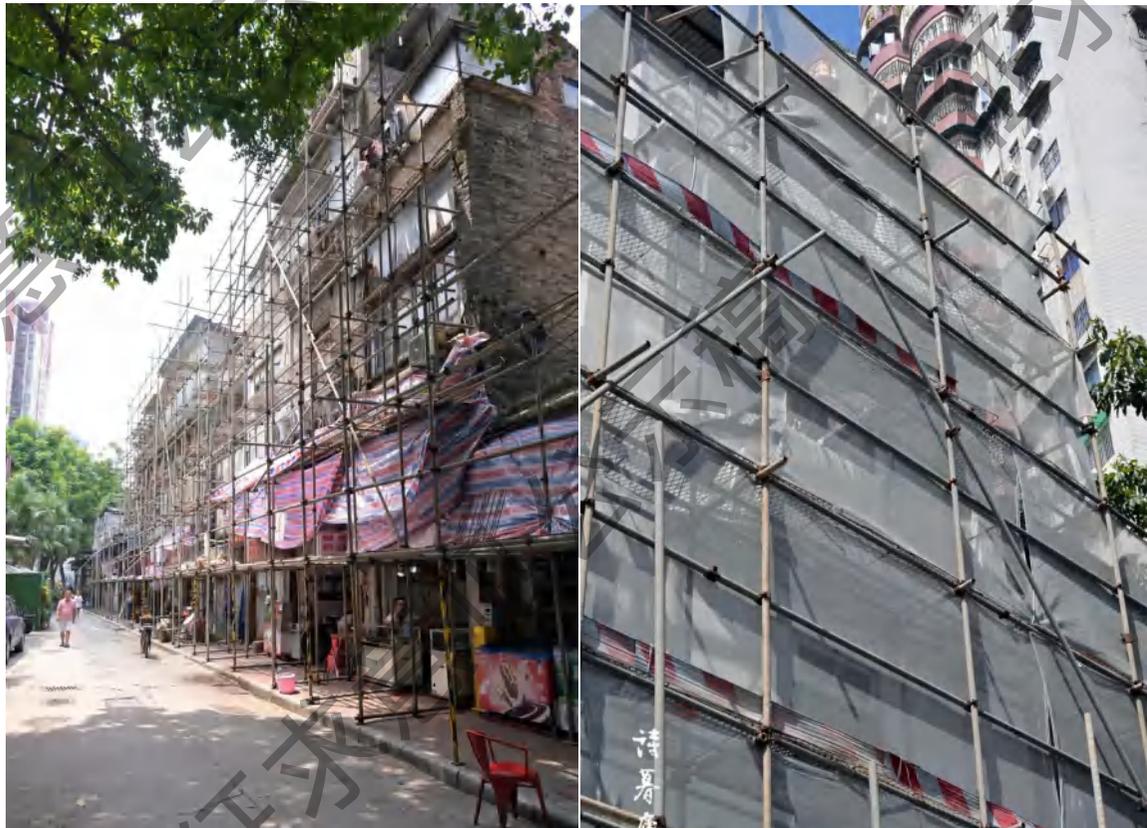


2009年 文昌北路实施外立面整饰后

□ 2023年，逢源街惠城、泰兴片区微改造（惠城、泰兴社区）项目

2024年，惠城、泰兴片区微改造全面启动。改造内容包括建筑房屋本体部分的楼道修缮及照明、三线整治、楼栋消防及排水设施改造、适老化设施改造、建筑外立面整饰等项目。

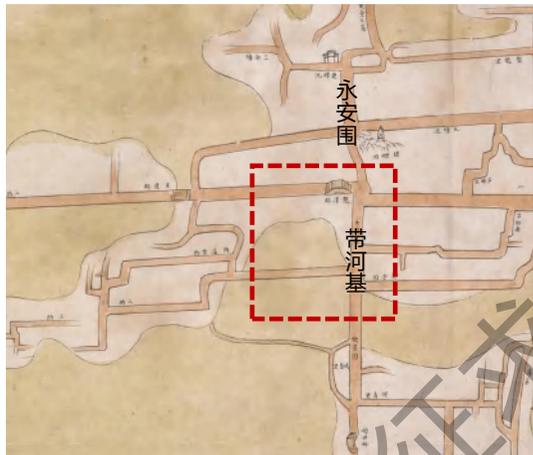
直至目前，社区内已有上百栋建筑外立面被涂上新涂料。现场可见建筑外立面仍搭有脚手架，正处于施工阶段。



2024年 带河路路段正在实施外立面整饰

3.3 空间形态演变研究

街巷格局演变



①明末清初（十三行成立前）

- 一条南北交通要道及防洪边界-带河基
- 一条东西走向通往城内的大街



②清康熙年后（十三行成立后）

- 街坊格局逐渐形成
- 内街巷由东往西逐渐生成
- 荷溪由长寿西出，汇于荷溪，合成西关上支涌主流



③清末

- 街坊格局趋于稳定
- 荷溪逐渐淤塞收窄，上游于1872年后淤平，荷溪城街渠。



4 民国初期

- 拓宽带河大街至60尺，并更名带河路
- 拓宽芦排巷-龙津首二约段至60尺，更名龙津中路
- 内街保持清代街坊格局
- 荷溪淤至带河路西。



5 民国中期后（30年代后）

- 新辟荷溪二约-鸿福大街上龙津首约段至40尺，更名文昌路
- 内街保持清代街坊格局
- 荷溪淤塞至泰兴街，淤平约400米。



6 解放后至今

- 部分内街保持清代街坊格局
- 文昌路及龙津中路保持民国时期商业马路尺度
- 部分街块被合并为大地块
- 拆除扩建带河路、形成现在康王路
- 荷溪被填埋。

3.3 空间形态演变研究

■ **主要街巷：带河路，号称“九曲十三弯”，曾是广州最弯曲的道路，上下西关分界线之一。**

南起长寿西路，北至龙津中路，因其状如带得名。带河路全长575米，宽10米，含有9个街口折点，被称为“九曲十三弯”。带河涌又分成三个部分，顺母桥，带河路和芦排南，曾经是上下西关的分界线之一。

地名变化：带河涌：西关涌北支至文昌路以东分成两条南北支流，其状如带，名带河涌

带河基：西关平原上大道，道路面高于两侧，为西关可跑马大道

带河大街：清代开辟为主街

带河路：1927年，顺母桥-晚景园-带河基-龙津桥街道开辟的新马路。旧时带河路非常热闹，商业繁华

康王路：1996年广州道路改造，带河路连同镇安路、康王直街、康王上街、康王下街，成为了康王路的一部分



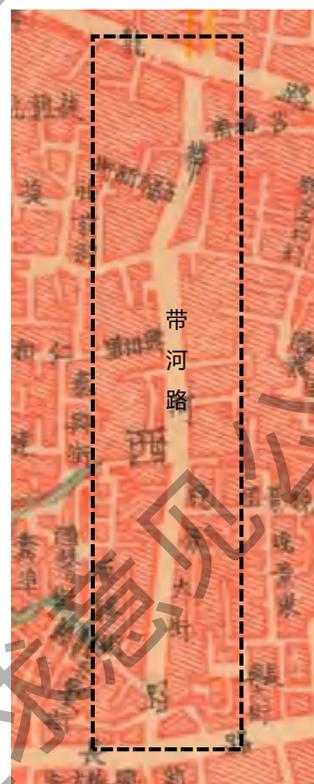
明代以前



1860年



1908年



1947年



现状

3.3 空间形态演变研究

带河涌分成三段，北段芦排南、中段带河路（晚景大街）和南段顺母桥

| 分段 | 主要特征 | 相关内容 |
|-------------|--|--|
| 北段 (芦排南) |  | <p>芦排里以南街道。</p> <p>“芦排里，西乐围，在城西二里许，基长一百五十余丈，起自芦排里后猪姆冈，北至西禅寺兴和西约” ——《南海县志》</p> |
| 中段 (晚景园) |  | <p>见证了“塘-园-街”，从基塘，城西厢边缘土地转变为园林，衰落后被辟为居住区，最后成为西厢坊街的变化过程。证实了广州明代中后期全国最重要的港口城市，城西关厢地带也应着港口内流动的人群、产业而获得进一步发展。</p> <p>晚景园，明代城西厢园林：建于明嘉靖年间，兵部侍郎黄衷建，因园内建矩洲书院，又以之为名。黄衷致仕返乡后在城西辟地兴建。此地为园主与文人交往的空间，是园主与友人进行文学创作的基地。黄衷同乡好友，明代广州著名学者黄佐为晚景园作的《矩洲书院记》描述了园林环境，明确园林选址在西门之外，半糖之中，位于半糖与城西厢居民区交界处。园内有主景石虹湖，其所在处原为几亩荒塘，因塘为湖，湖为矩形，四周堤围以石头砌筑。可见，城市边缘的晚景园正是在半糖的基塘农业之上开发而成。</p> |
| 南段 (顺母桥) |  <p>1860年</p> | <p>在太平门外长寿里前。——《南海县志》</p> <p>昔日横跨于广州西关带河路源胜西街口的一座木桥，民间成为顺母桥，桥东西两侧为晚景园和南粤名刹长寿寺。约在今康王路到源胜街位置。</p> <p>1927年修筑带河路时被拆除。</p> <p>“顺母桥头观晚景，潮音寺内有潮音”</p> |

3.3 空间形态演变研究

■ 主要街巷：**龙津中路**，弥漫浓厚市井气。

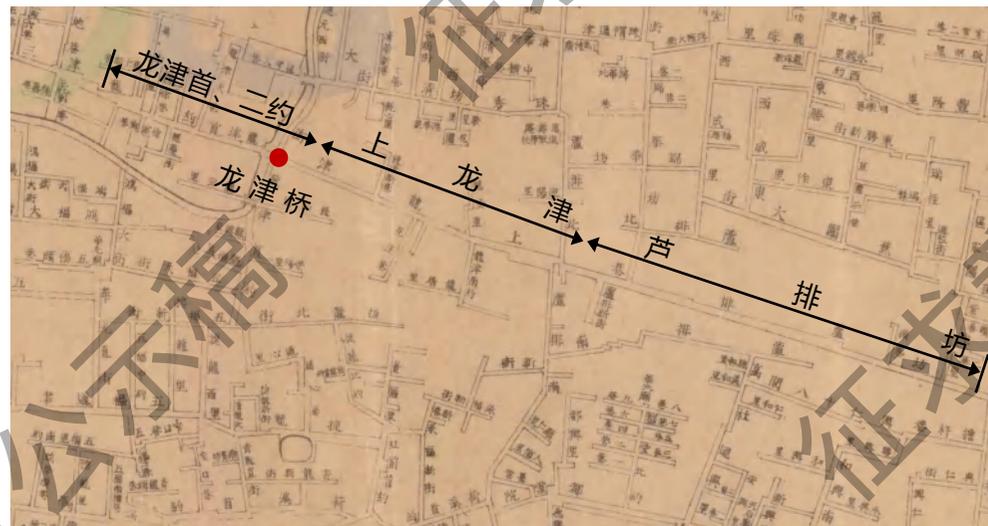
龙津中路东至带河路，西至华贵路。因有龙津石桥，桥旁有水井，井水清甜可口，故名龙津。

地名变化：

上龙津、龙津首、二约：“……因有龙津石桥，桥旁有水井，井水清甜可口，故名龙津。”

龙津中路：1929年，西关马路工程建设向西部和北部推进，修建了西关新住宅区的干道与通荔枝湾的干道，其中包含新开辟的“第六甫水脚-青紫坊-上龙津-锦云里-芦排巷-龙津首二约”，路宽连行人六十尺。

向阳二路：20世纪六、七十年代，龙津西、中、东三段路，曾分别命名为“向阳一路”、“向阳二路”、“向阳三路”，1982年复名。



龙津路在1912年地图中命名



龙津桥中路民国时期照片

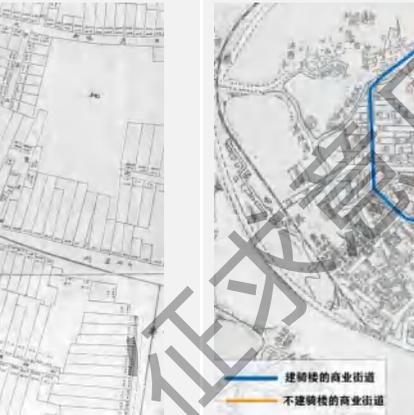


龙津桥中路现状照片



原龙津桥所在地

3.3 空间形态演变研究

| 特征 | 街巷特征演变 | | |
|-----|---|--|--|
| 龙津桥 |  <p>1855年</p> |  <p>1927年</p> |  <p>2024年</p> <p>龙津桥，在城西龙津巷——乾隆《南海县志》 龙津桥历史悠久，民国时称为石头桥，横跨龙津中路两边。这座桥在民国时期1929年填涌开路中消失。</p> |
| 骑楼 |  <p>1927年</p> |  <p>1947年</p> <p>— 建骑楼的商业街道 — 不建骑楼的商业街道</p> |  <p>2024年</p> <p>因西关开辟马路之时，骑楼街道的推广已接近尾声，根据工务局计划，西关联通内城马路仅上下九甫路-龙津路可建造骑楼，不建造骑楼的房屋采用西式立面的重建铺屋。</p> <p>目前，龙津中路仅剩西段局部骑楼建筑。</p> |

3.3 空间形态演变研究

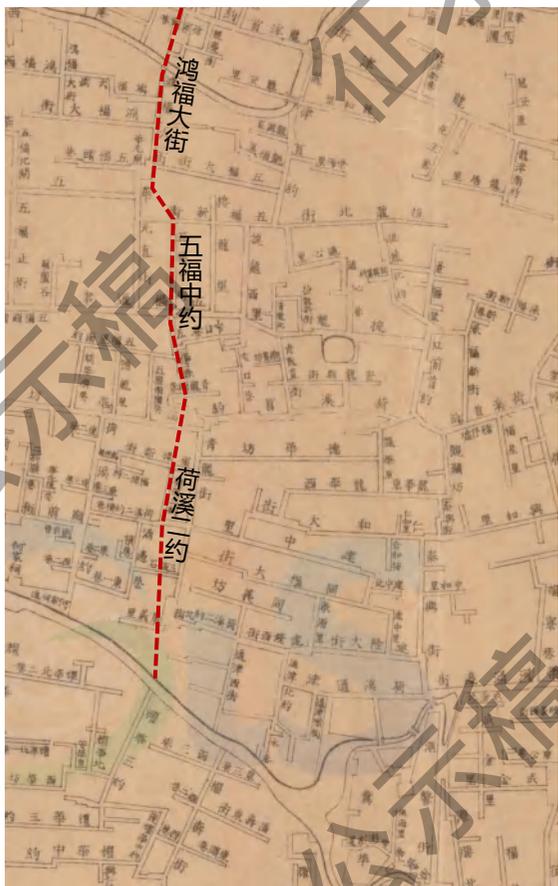
■ 主要街巷：**文昌北路**，广州文物宝地市肆荟萃

文昌北路在广州市之西，北接龙津中路，南至长寿西路，与文昌南路相接，1931年建路，因在文昌庙旁而取名“文昌”，且处于北段，故名。全长688米，宽12.2米

地名变化：

荷溪二约-鸿福大街-上龙津首约：

文昌北路：1931年，西关马路开辟，第二阶段是沿着原“街坊”内的主街开辟，文昌北路段是依赖于原上龙津首约、鸿福大街和荷溪二约的第二层级大街上开辟的。



1912年



1947年



2024年



文昌北路街景



文昌北路街景

3.3 空间形态演变研究

■ 文昌北路

文昌北路345号之一之二 银记肠粉店荔湾区

文昌北路银记肠粉店始建于1961年，创办人银姐名作店名，是城内银记肠粉连锁店的母后店。六十年代著名粤剧演员罗家宝、谭玉珍常来光顾。镇店之宝为豉油皇牛肉肠。



文昌北路的古玩店、古玩摊市

文昌路上分布有文昌陶瓷玉石工艺品市场古玩城、元邦工艺城，青龙新街跳蚤市场、怀旧百货、工艺古物等众多旧物交易场所。



3.3 空间形态演变研究

■ 主要街巷：文昌北路

2009年迎亚运人居环境整治工程，对文昌北路沿街建筑立面进行整饰。

对外墙批荡已大块剥落，红砖裸露，或外墙发黑的建筑进行维护建设。



资料来源：黄奕民摄影师提供

3.3 空间形态演变研究

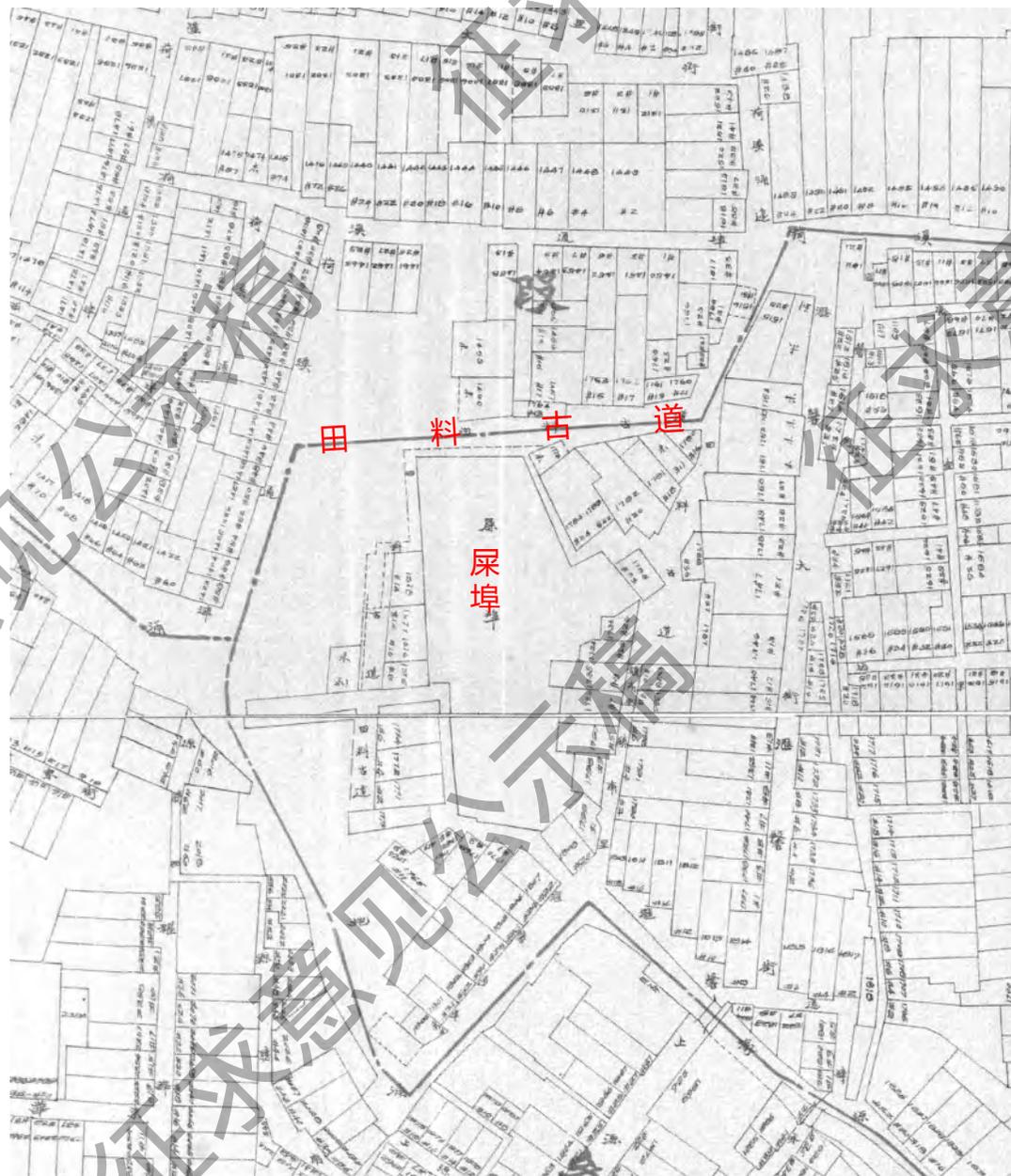
■ 其他街巷：田料古道、猪仔圩等街坊地名反映了该地区原为底层劳动者生活集居地

□ 田料古道——昔日烂泥涌旁铺栈专收“田料”

清末民初为屎埠，柳波涌的屎艇在此卸船，积蓄人蓄粪便用于农耕。每间栈房内建有约8米长、4米宽、2米深的粪池数个，专门收购零担粪便储存，通过濠涌由粪艇运往各乡。此地聚集了界玉石工人、三行佬、人力车夫搬运工在此木屋区陋居。上世纪60年代，木屋区居民在政府号召下自力更生，木屋改建为砖屋。1990年，成为源胜街玉器街的一部分，成为远近闻名的玉器街。

□ 猪仔圩——贩卖猪的集市

猪仔圩起源于20世纪初，贩卖猪的集市，周边地区的农户会把家里养的小猪带来这里交易，逐渐成为“猪仔圩”。



1927年经界图

3.3 空间形态演变研究

■ 其他街巷：荷溪通津

□ 荷溪

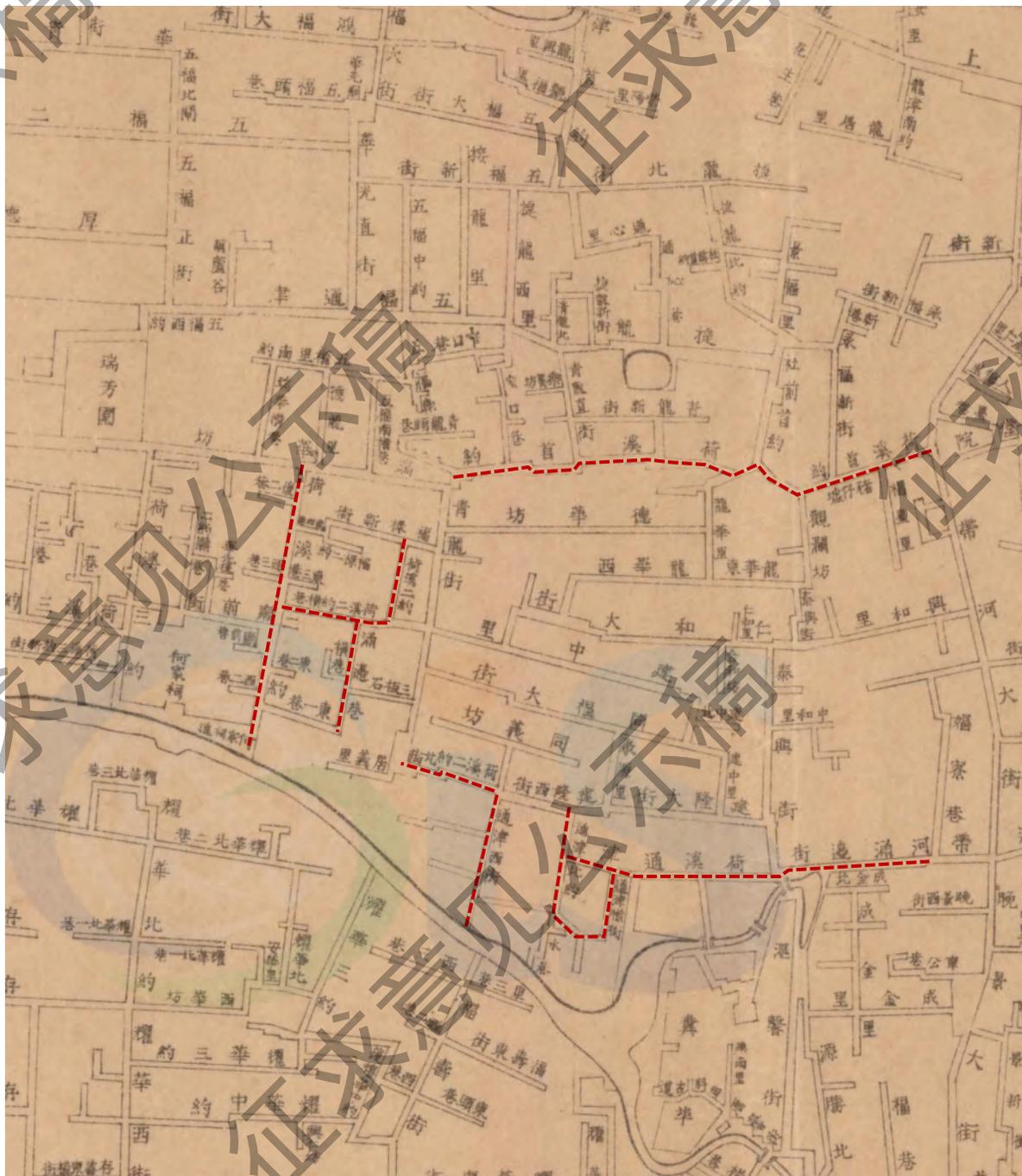
西关上支涌南支源头有二，一由高基西流，称为荷溪。荷溪流于人口稠密地区，今天仍留有荷溪街名，计有荷溪通津、首约西街、二约、涌边街等。荷溪由宽变狭，居民增加，屋也变小，近源头部分沟渠填成小巷，直到街口入暗渠。

荷溪涌可容纳小艇从中穿行，夏日时可见溪中开满荷花，每逢端午节，村民会在荷溪里赛龙舟。

1928年淤至带河路以西。

1954年淤至泰兴街。

70年代后，溪流因城市发展，被遮盖成暗渠，目前片区内保留有带“荷溪”二字街名，如荷溪二约、荷溪通津、荷溪涌边街。



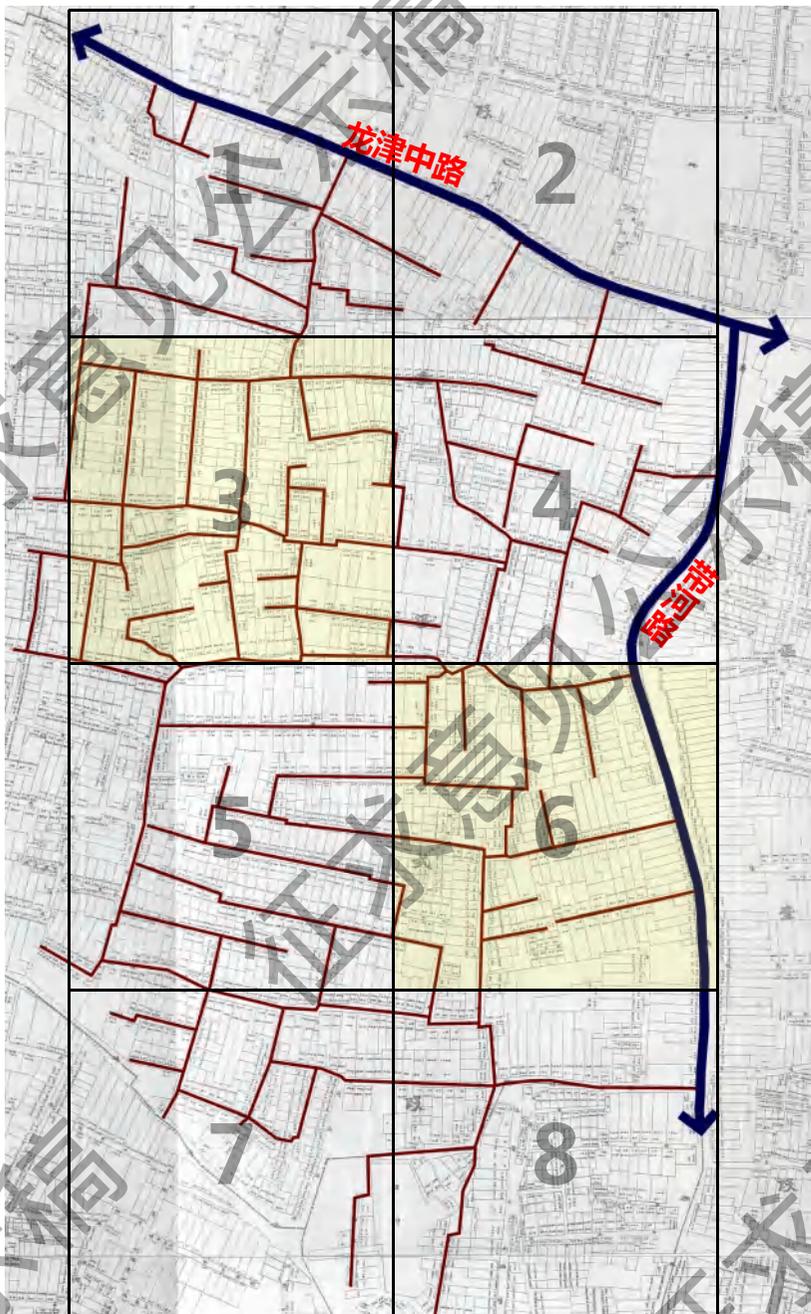
片区内保留有荷溪二字的街巷 1912年图

3.3 空间形态演变研究

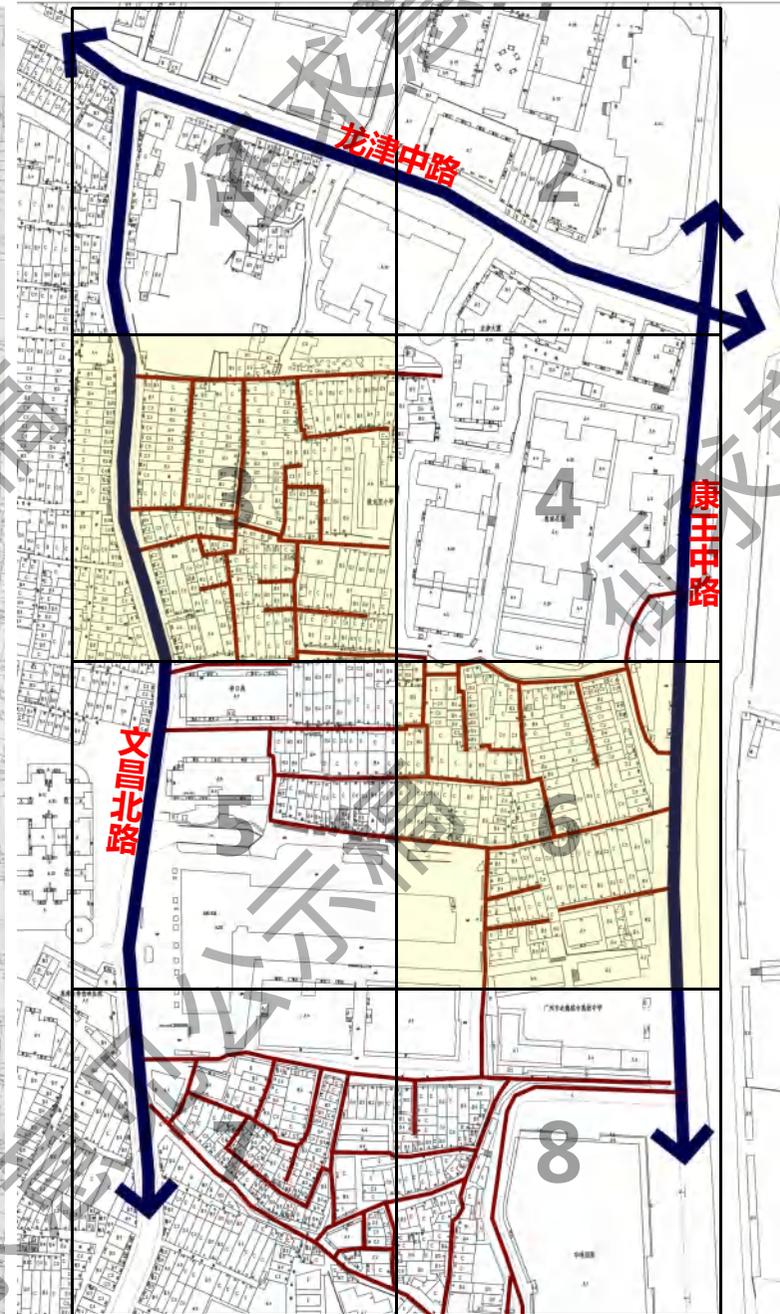
街巷格局演变

通过对比1927年经界图和最新地形图，可以发现调查片区的空间形态演变比较明显。

- 北侧主干路龙津中路民国时期拓宽。现存部分骑楼和街屋。
- 东侧原带河路于上世纪90年代末拉直并拓宽为现康王中路。
- 西侧为民国时期新建设马路文昌北路。
- 图示2、4、5片区主要从上世纪90年代末开始拆除原老旧民居，合并地块，建设现代商品房和商业大厦。
- 图示7、8片区荷溪涌逐渐淤积形成暗渠，地面形成道路，街巷密度增大。
- 图示3、6片区的内部街巷系统基本保持民国时期的格局。



民国时期道路系统图（底图为1927年经界图）



现状道路系统图（底图为最新地形图）

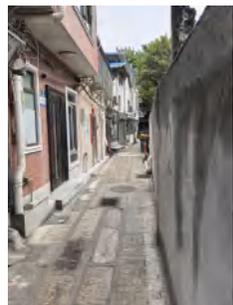
3.3 空间形态演变研究

■ 现存历史要素-石板巷

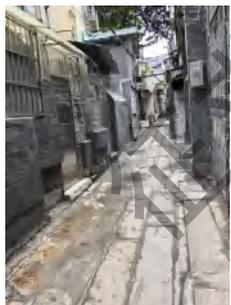
经现场调查，发现调查范围内现存19条石板巷，基本上都是历史上的内街内巷，且多沿用历史地名，大部分都保持原有空间尺度和肌理，部分石板巷局部被水泥覆盖。



①：捷龙北街



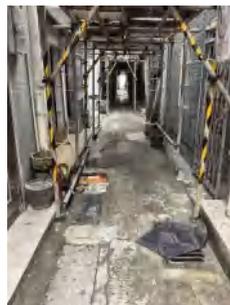
②-1：荷溪首约西街



②-2：荷溪首约西街



②-3：荷溪首约西街



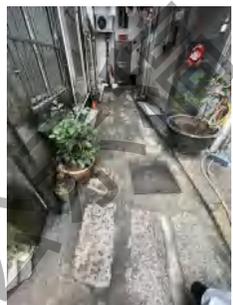
③：接龙里



⑤：捷龙里



⑥-1：青龙窄巷



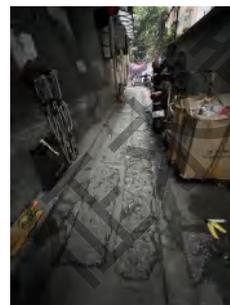
⑥-2：青龙窄巷



⑥-3：青龙窄巷



⑦：青龙新巷



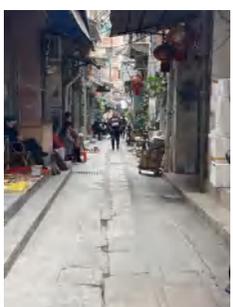
⑧-1：青龙新街



⑧-2：青龙新街



⑨：青龙直街



⑩：德华坊



⑪：龙华里



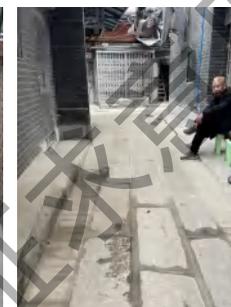
⑫：仁和横巷



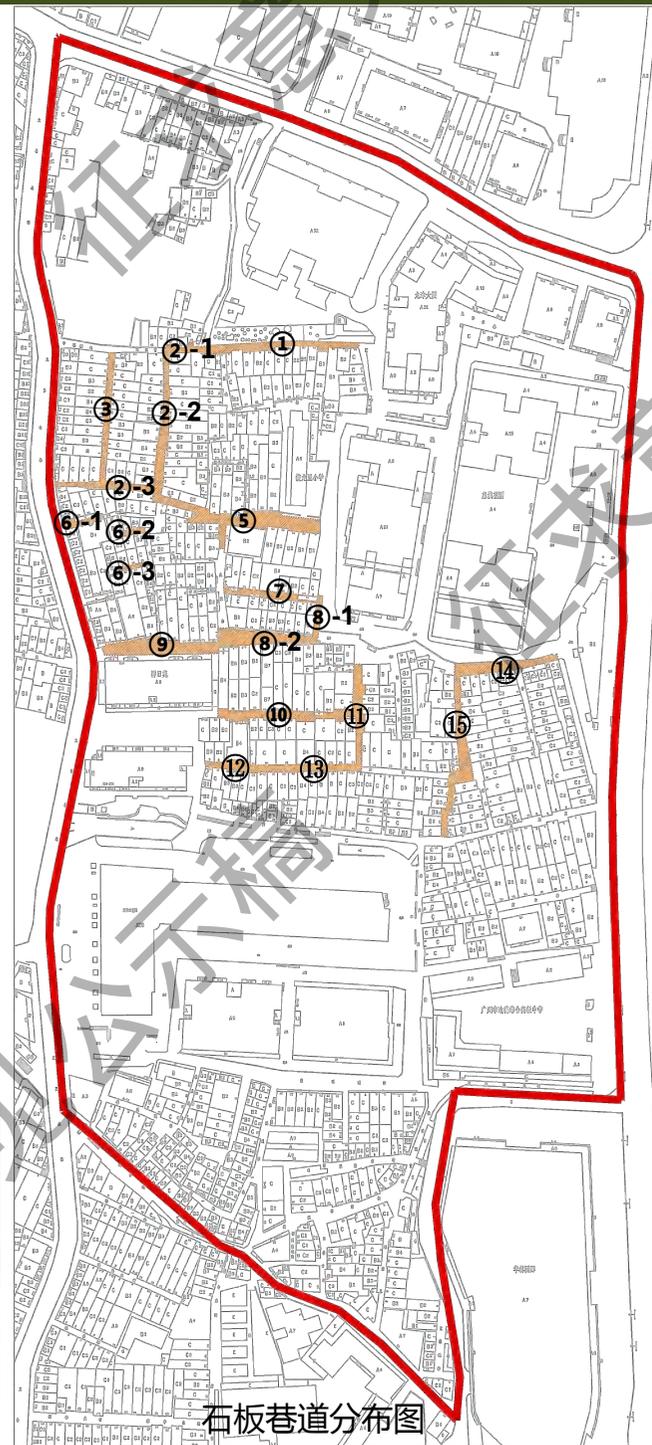
⑬：龙华东街



⑭：猪仔圩



⑮：泰兴里



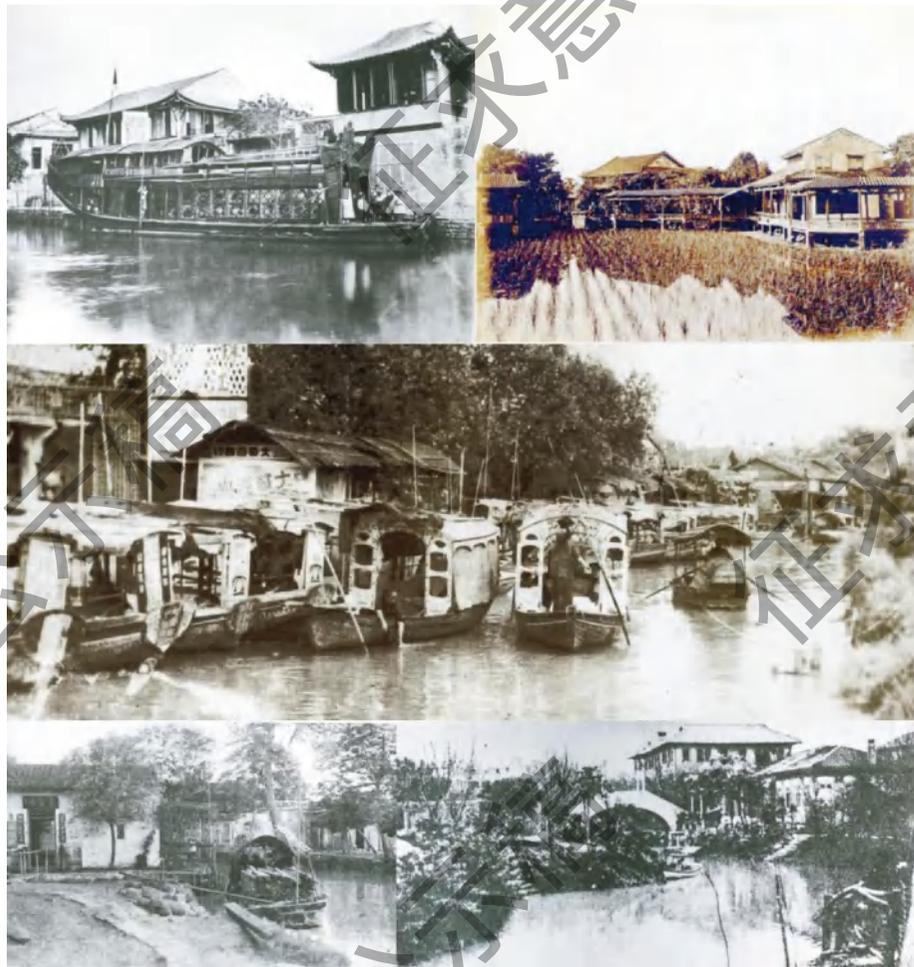
石板巷道分布图

3.4 片区历史价值综述

■ “西关” 城市化过程的见证地

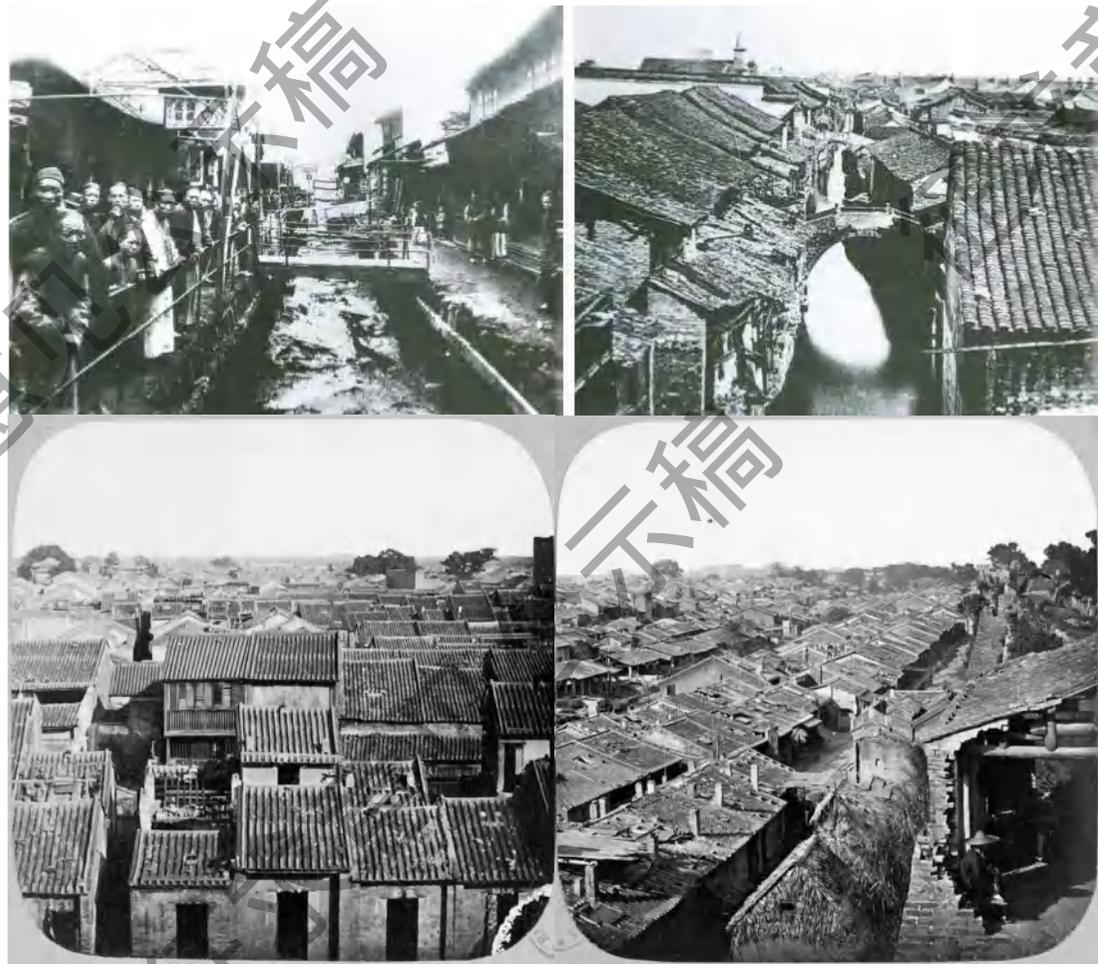
从基塘，城西厢边缘土地，到成为西厢坊街，片区完整反映了西关不断变动和扩张，城市空间向外溢出，西关边界向西位移，边缘土地不断被纳入城市建设的进程，具有一定的历史价值。

基塘景观



清代基塘、水系历史照片

密集人口的街坊



十三行时代人口密集的西关地区和水系历史照片

3.4 片区历史价值综述

■ 清末民初城市街巷格局的代表地区

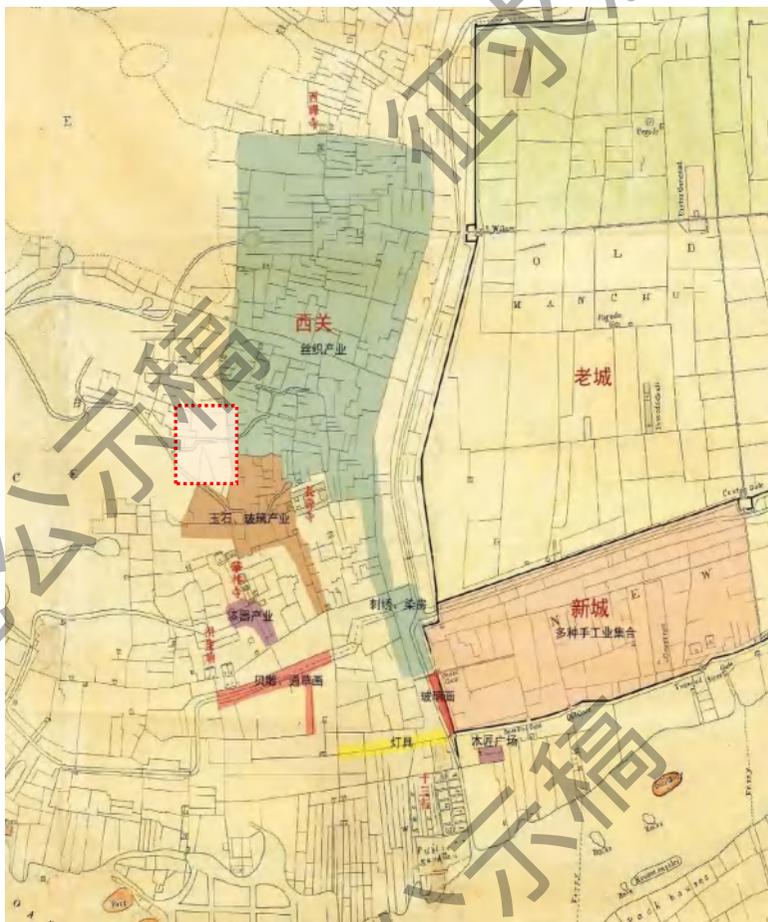
西关现存的老街区保留着清代城市街巷的格局，部分呈现明显的南北主街与东西支巷结合的“街坊”空间特征。街巷内部的民居建筑虽然在当代经历改造和重建，但由于建筑地盘保持不变，街区的肌理依旧维持着清末的特征，即以东西向的街巷组织单开间，少量二开间房屋。广州西关以“街坊”空间为基础的城市形态是宝贵的城市遗产，在城市更新中具有较高的传承和保护价值。



3.4 片区历史价值综述

■ 西关玉器、玉石特色商贸销售聚集地

清代，因城市商业兴盛，周边商业、纺织业、手工业飞速发展，以长寿寺为中心聚集了众多玉石店铺，因此附近聚集了玉石行业的工匠及作坊，统称玉器墟。至20世纪30年代，广州带河路逐渐形成了玉石销售聚集地。1990年，源胜陶瓷玉石工艺街开张，经营玉石工艺品、玉器、紫砂壶、陶瓷、古玩等，汇聚了全国各地的商家和艺术家，展示了西关独特的文化氛围，承载着广州居民对于玉器墟的集体记忆。



《广州外销手工产业分布图》



21世纪初的源胜陶瓷玉石工艺街

第四章 传统建筑类型解析及调查

4.1 传统建筑类型研究

4.2 片区内传统建筑分布情况

4.1 传统建筑类型研究

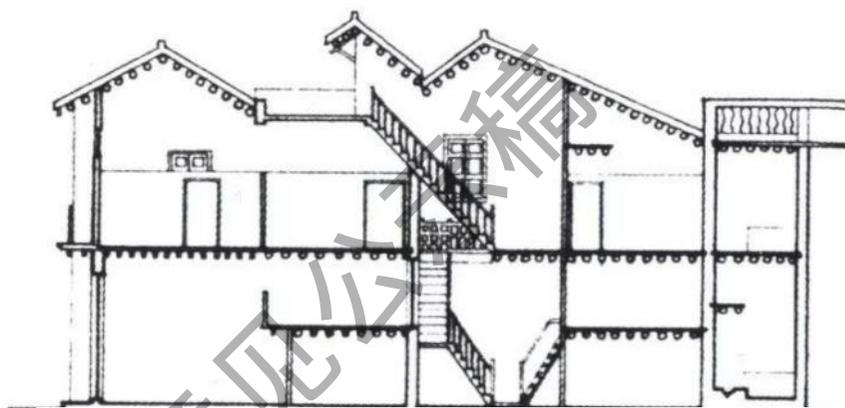
■ 竹筒屋（单开间）

清代竹筒屋，是广府民居的基本形式之一，典型的单开间民居建筑，因平面布局形似竹筒而得名。**经现场摸查，调查范围内该类建筑主要集中在接龙里、带宁里一带民居聚集区。**

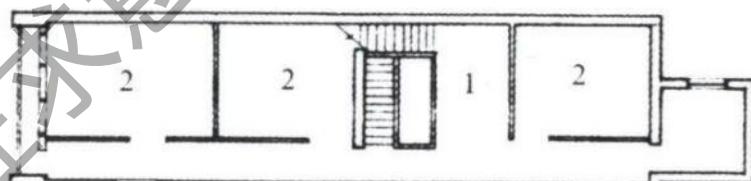
- **建筑平面**：平面呈长方形，开间小，纵深细长，一般分为前、中、后三部分，前面为门厅，后面为厨房，中间则根据进深长短布置一个或多个卧室及通风天井。
- **建筑立面**：通常为单层或两层的坡屋顶形式，山墙承重，屋顶铺瓦，墙面多为青砖砌筑，正面大门多为趟栊门三重门，临街一面常设有阳台。
- **装饰风格**：整体较为简洁，局部关键部位装饰点缀，如封檐板、栏杆、栏板、门窗周边等，会采用木雕、灰塑等传统工艺进行装饰。
- **变迁**：民国时因西方建造技术传入，建筑层数增加，坡顶改为平顶，装饰西洋化。



带河路157号



典型竹筒屋剖面图



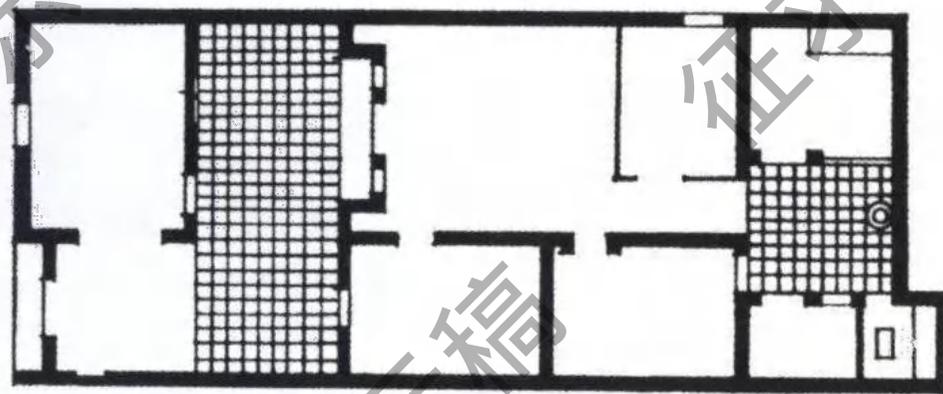
典型竹筒屋平面布局图

4.1 传统建筑类型研究

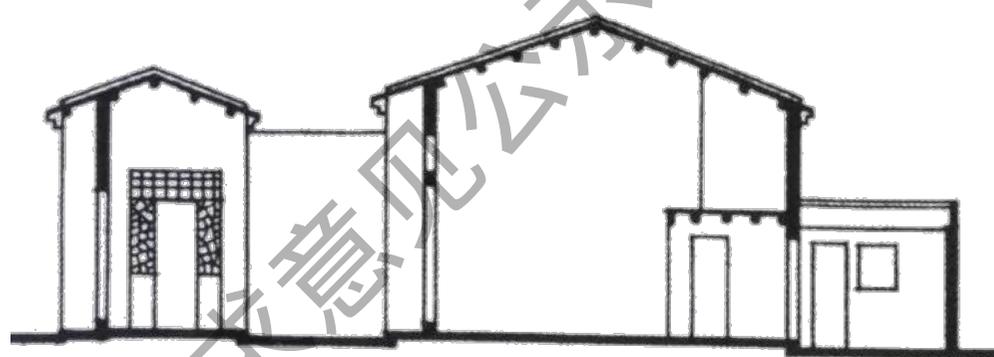
■ 明字屋（双边过）

清代明字屋是广府民居的基本形式之一，较为典型的双开间民居建筑，其名称来源于其平面布局与汉字“明”相似。**经现场摸查，调查范围内该类建筑主要集中在东华东街一带。**

- **建筑平面**：由厅、房和厨房、天井组合而成，平面布置灵活多变。两个开间可以大小不一，根据实际使用功能调节，一般而言一侧开间设厅，另一侧较窄开间设房。
- **建筑立面**：明字屋通常采用砖木结构，硬山顶，素瓦当檐，外观朴素而典雅。墙体多为青砖石脚，凹斗状大门，门框为石夹门框。
- **装饰风格**：明字屋整体装饰较为朴素，少有华丽的装饰元素。



典型明字屋平面布局图



典型明字屋剖面图

4.1 传统建筑类型研究

■ 西关大屋（三边过）

西关大屋多数建于清末民初，是西关传统民居建筑，多为三开间，因其规模较大被称之为“西关大屋”。
经现场摸查，调查范围内未见有西关大屋建筑类型。

- **建筑平面：**为中式传统的正堂屋形式，基本上是纵深方向展开，通常占地面积大，为三间两廊，正间以厅堂为主，从临凹入门廊—门官厅—轿厅—正厅—头房(长辈房)—二厅(饭厅)—最后的二房(尾房)，形成了一条纵深很长的中轴线，两侧的开间叫“书偏”(取书房和偏厅所在处之意),主要有书房、偏厅，卧室和楼梯间等，基本上是左右对称布置，书偏的旁边通常还隔着一条俗称“青云巷”的小巷。
- **建筑立面：**中式风格，青砖石脚，硬山顶，正门常见为趟栊门三重门，石门套，窗户为满洲窗或精美槛窗。
- **装饰风格：**西关大屋的装饰更多是体现在室内，内部装饰精美、典雅，集工艺美术之大成，如砖雕、陶塑、灰塑壁画、红木家具、木雕花饰槛窗等极富岭南韵味与风采。



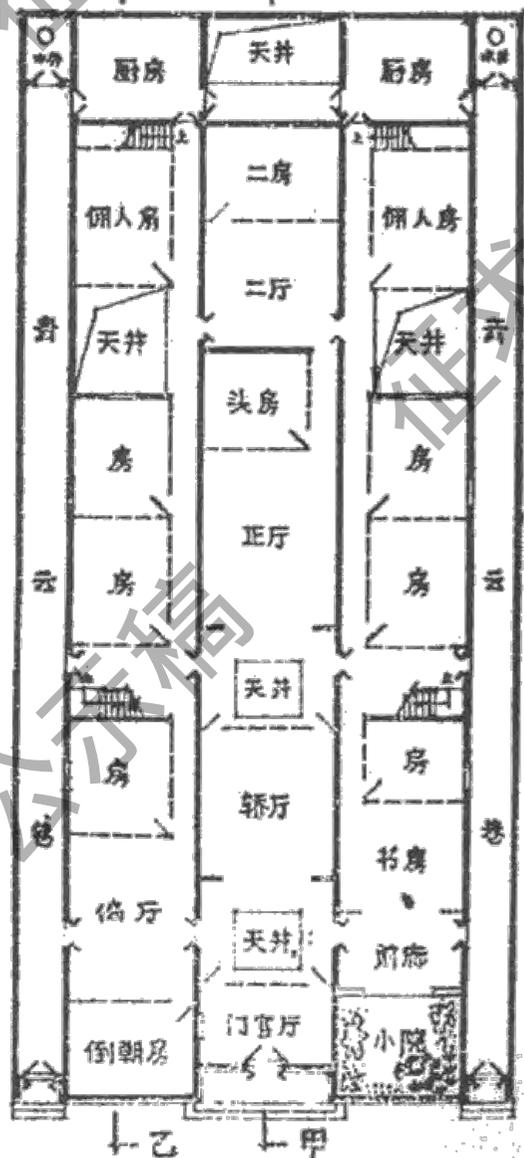
典型西关大屋模型示意



典型西关大屋内部示意



典型西关大屋剖面图



典型西关大屋平面图

4.1 传统建筑类型研究

■ 街屋、集合住宅

街屋、集合住宅多数建于民国时期，是本土文化与西方文化融合的产物，是具有鲜明地域特色和时代特征的近代建筑类型。**经现场摸查，调查范围内该类建筑主要集中在文昌北路东侧和带河路西侧。**

街屋

街屋是在民国时期由于西方建筑技术的传入，在传统竹筒屋地盘上演变而来的，所以保留有竹筒屋面宽窄而小，纵深狭长的特点。建造层数开始增加，出现两、三层，甚至是四层，以混凝土代替砖木结构。阳台和山花采用西洋风格的装饰，外墙材料更多样，除本土青砖，还出现红砖、水刷石等材料 and 做法。

集合住宅

集合住宅也是在传统竹筒屋基础上发展而来，仍沿用传统竹筒屋占满地块方式建设，是由多个居住单元并联组成，最大特征是以梯间为中轴，左右对称，多为二至三层，多为砖混结构。立面一般也为左右对称，吸收西方建筑形制和装饰工艺技术，细部采用西式装饰，如西式山花、立柱构造等，整个立面较为平整统一。



带河路151号



带河路161号



带河路165号



带河路173号

4.1 传统建筑类型研究

■ 骑楼

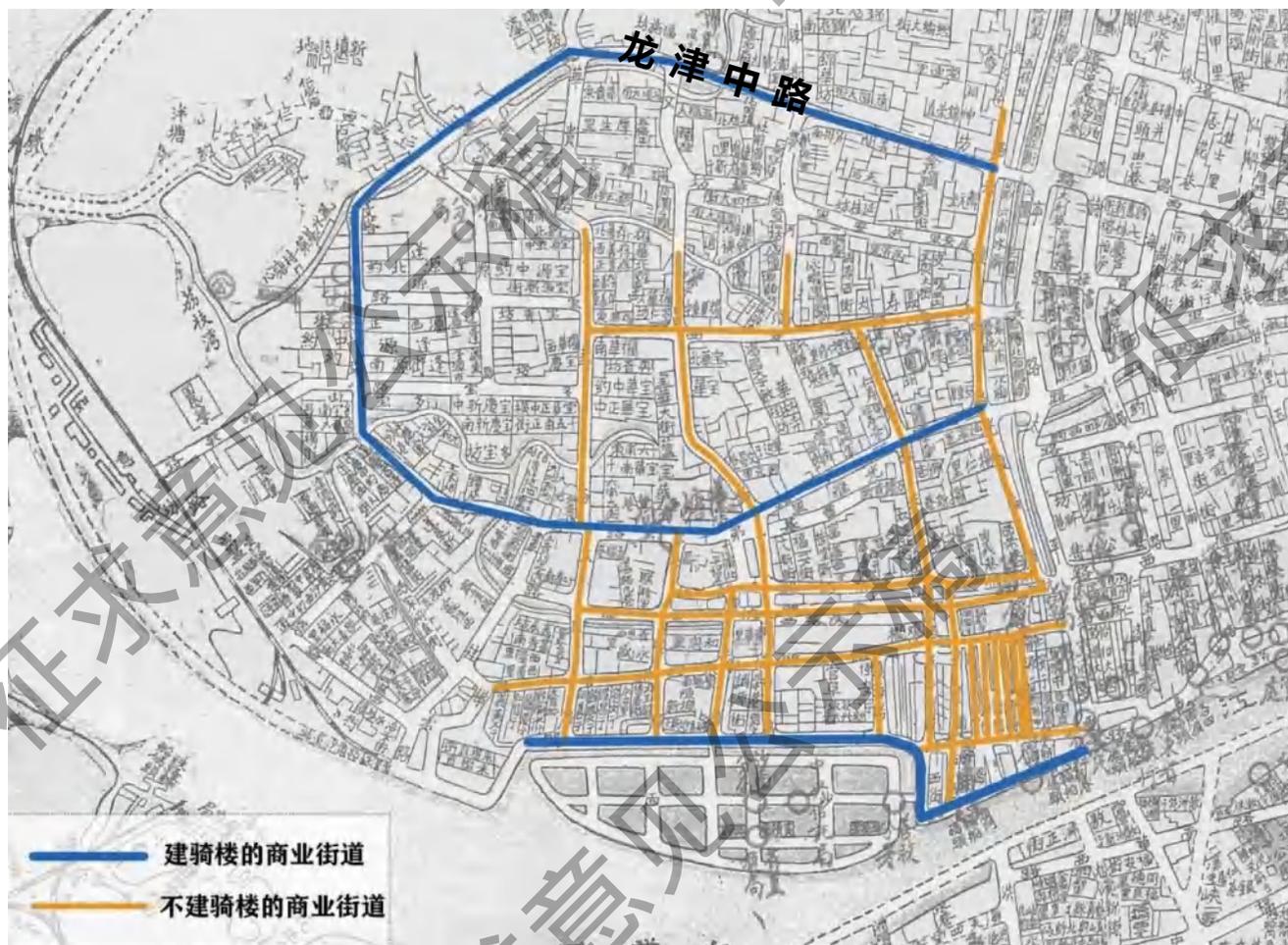
骑楼和街屋、集合住宅多数建于民国时期，是本土文化与西方文化融合的产物，是具有鲜明地域特色和时代特征的近代建筑类型。**经现场摸查，调查范围内骑楼建筑主要集中在龙津中路南侧。**

骑楼

广州骑楼是岭南地区极具特色的地域性建筑，这种建筑的特征是底层部分架空形成人行道，二楼及以上仿佛“骑”在人行廊道上，因此称为骑楼。传统骑楼建筑平面的基本特点是面宽小、进深大。骑楼建筑单体的平面通常为进深数倍于面阔的长条状。作为小型店铺与住宅的结合，呈“下店上居”或“前店后居”的功能布局。



摄于2013年龙津中路街景图

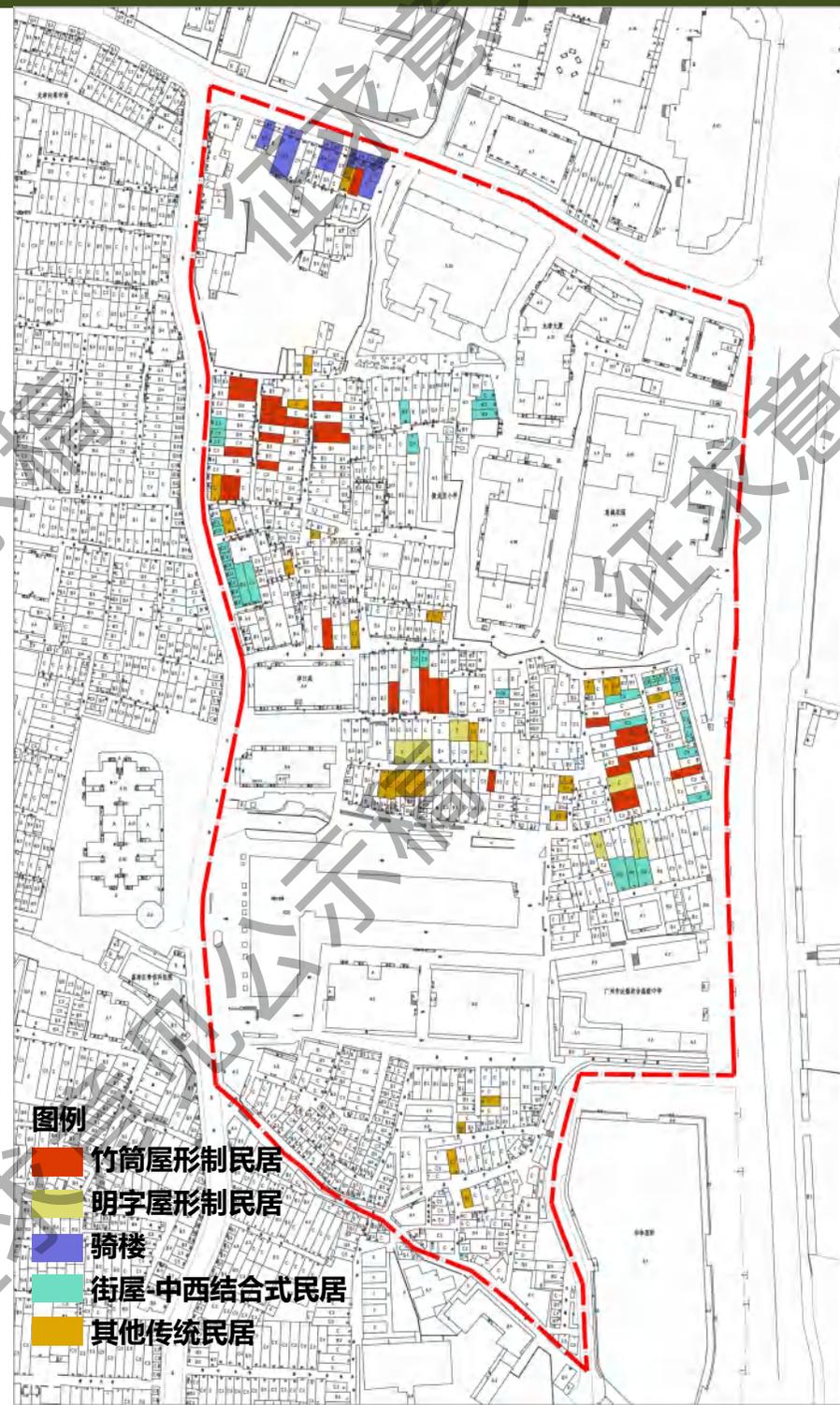


民国西关商业街道分布图

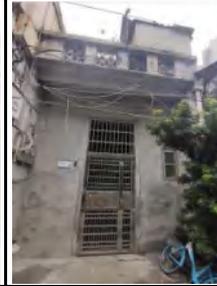
1947年《再新广州市马路图》

4.2 片区内传统建筑分布情况

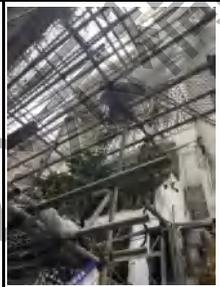
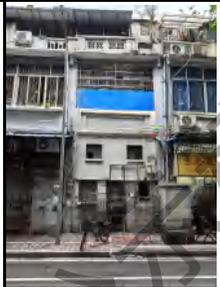
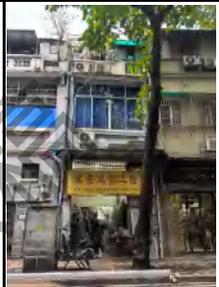
本次调查片区摸排对象一共777处，其中遗存有102栋民国及以前建造的传统建筑，占全区建筑的13%。其中竹筒屋形制民居29栋，明字屋形制民居8栋，骑楼建筑9栋，街屋或中西结合式民居30栋，其他传统民居26栋，有单间单进形制、多层竹筒屋形制等类型。



4.2 片区内传统建筑分布情况

| | | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|---|---|---|---|---|--|
| 竹筒屋形制民居 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| | 接龙里5号 | 接龙里17号 | 接龙里19号 | 接龙里10号 | 接龙里4号 | 观兰坊2号 | 观兰坊4号 | 观兰坊8号 | 带宁里16号 | |
| |  |  |  |  |  |  | | | | |
| | 带宁里10号 | 德华坊6号 | 德华坊8号 | 德华坊10号 | 德华坊14号 | 龙华东街13号 | | | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
| | 兴光里13、15号 | 兴光里23号 | 观兰坊6号 | 龙华东街16号 | 龙华东街18号 | 龙华东街26号 | 龙华东街28号 | 德华坊5号 | | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| | 龙津中路488号 | 龙津中路490号 | 龙津中路492号 | 龙津中路494号 | 龙津中路482号 | 龙津中路484号 | 龙津中路472号 | 龙津中路474号 | 龙津中路468号 | |

4.2 片区内传统建筑分布情况

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|--|--|--|---|
| 街屋 - 中西结合式民居 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| | 接龙里5号 | 接龙里17号 | 接龙里19号 | 带宁里2号 | 文昌北路300-2号 | 文昌北路300-3号 | 青龙新街7、9号 | 龙华东横巷3号 | 宣仁坊14号 |
| |  |  |  |  |  |  | |  | |
| | 带河路151号 | 带河路161号 | 带河路165号 | 带河路173(171)号 | 带河路167号 | 狗仔圩3、5号 | | 宣仁坊16、18号 | |
| |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 文昌北路302号 | 文昌北路302-1号 | 文昌北路304号 | 文昌北路306号 | 文昌北路308号 | 文昌北路310号 | 文昌北路312号 | 文昌北路316、314号 | | |
|  |  |  |  |  |  | | | | |
| 文昌北路336号 | 文昌北路334号 | 文昌北路332号 | 带宁里8号 | 通候巷26号 | 通候巷5号 | | | | |

现存传统建筑虽建造年代久远，但因历史上多次建设行为叠加导致大多传统建筑的风貌都发生不同程度的改变，如业主租客因生活需求而改建，还有社区改造整饰工程等，仅**少数传统建筑保存相对完整**。

第五章 历史文化遗产调查评估

- 5.1 历史文化资源总述
- 5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑
- 5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑
- 5.4 骑楼街和地名文化
- 5.5 历史环境要素

4.1 历史文化资源总述

■ 已公布或登记在册的历史文化遗产核查情况：
经核查，**本次调查范围内不涉及已公布具备保护身份建筑。**

涉及《广州市骑楼街保护利用规划（2018年）》划定的二类骑楼街1条，为**龙津中路**。

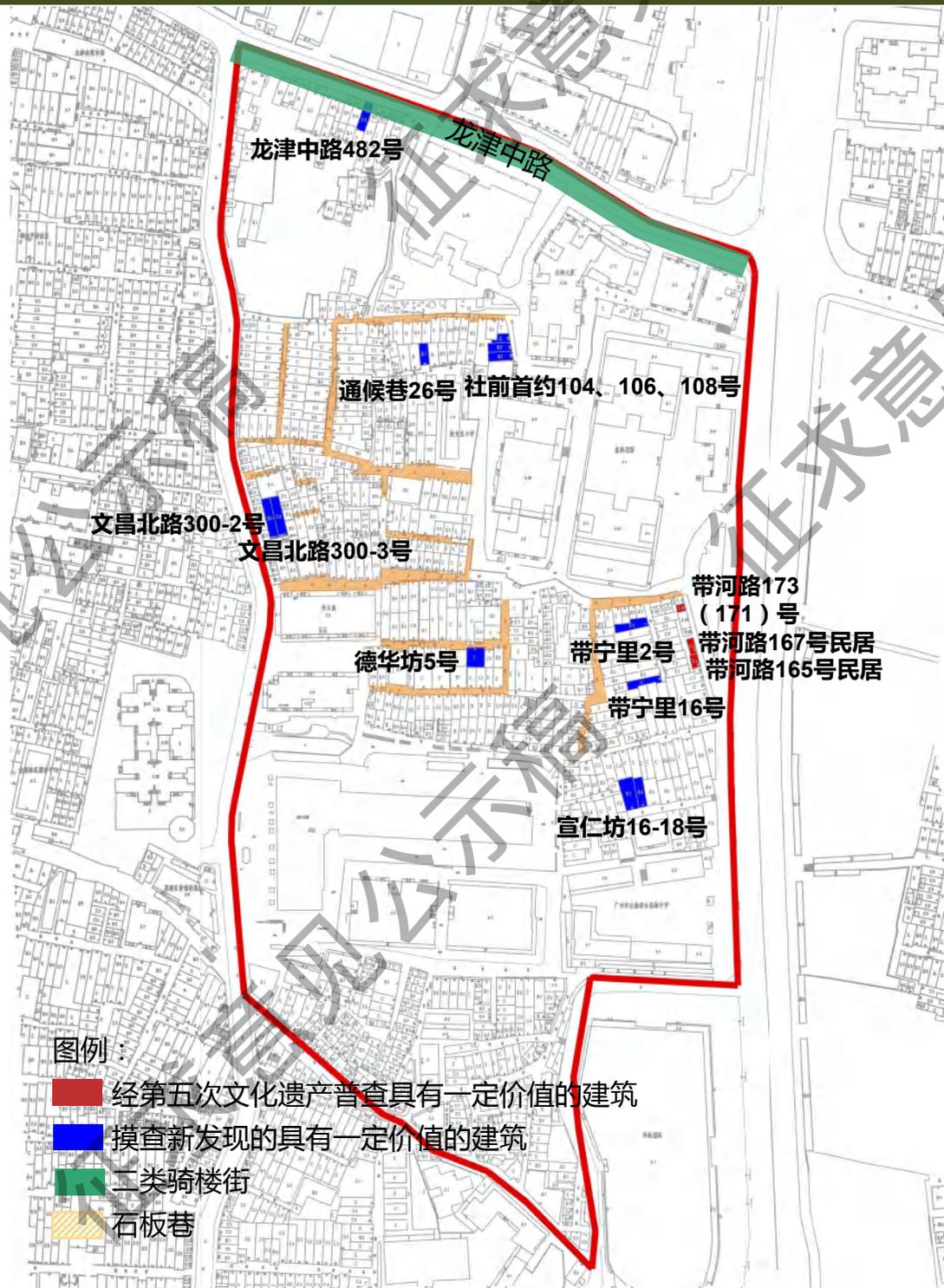
涉及经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑3处，分别为**带河路165号民居、带河路167号民居、带河路173（171）号**。

涉及广州市地名保护目录（第二批）中地名文化遗产1个，为**龙津**。

■ 本次摸排新发现历史文化遗产：

本次摸排新发现的具有一定价值的建筑9处，分别为**带宁里16号、带宁里2号、通候巷26号、德华坊5号、文昌北路300-2号、文昌北路300-3号、社前首约104、106、108号、宣仁坊16-18号、龙津中路482号**。

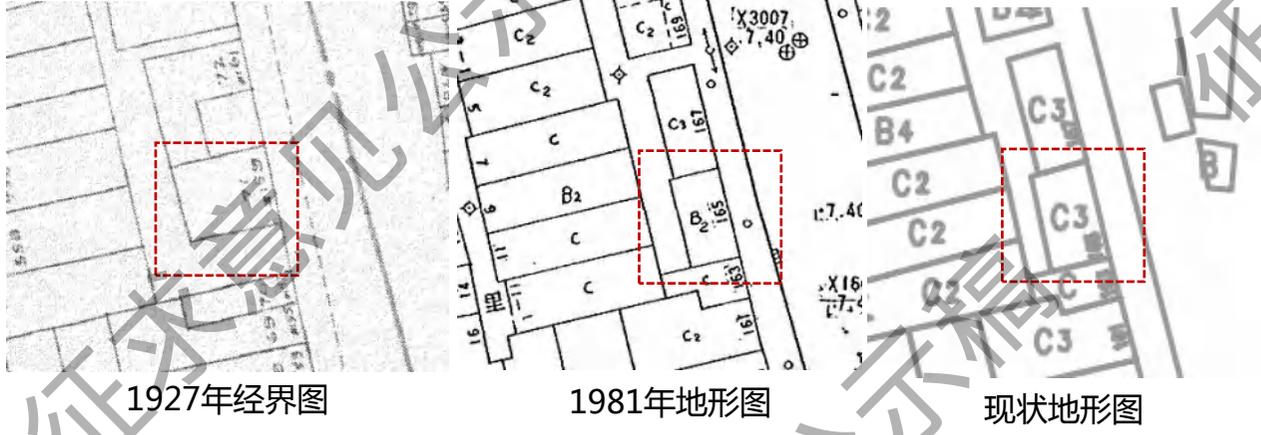
本次摸排发现的历史要素石板巷**19**条。



5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| | | | | | |
|--|-------------------------|--|-----------|---|--|
| 建筑名称 | 带河路165号 |  <p style="text-align: right;">东立面</p> | 历次改造情况 | | |
| 建造年代 | 民国时期 | | 时间 | 图片 | 情况说明 |
| 建筑结构 | 砖混结构 | | 2024年初 |  | 建筑形式为沿街铺屋，外墙为红砖砌体，水刷石饰面，依稀可见米黄色批荡。首层设置遮挡建筑风貌的店铺招牌及铁皮雨篷，挑檐上方植物附生。 |
| 建筑层数 | 三层 | | 2015年 |  | 建筑形式为沿街铺屋，外墙为红砖砌体，依稀可见米黄色抹灰，立柱可见水刷石饰面。首层装置店铺招牌，加建铁皮雨棚，二层悬挂铁架，三层挑檐上方植物附生。 |
| 建筑功能 | 商业、住宅 | | 解放后 |  | 建筑形式为沿街铺屋，三层，依稀可见涂抹批荡，首层悬挂雨篷，二层设置挑檐及电灯泡。 |
| 建筑类型 | 多层铺屋 | | | | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：涂料 砌体：红砖 色彩：白色 | | | | |
| 现状情况 | 现状立面为白色涂料，外搭脚手架，屋面加建铁篷。 | | | | |
| 建筑构件 | 挑檐、梁托、立柱 | | | | |
|  <p style="text-align: center;">区位图</p> | |  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> | | | |

5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| 风貌特征 | 历史依据 | 解析 |
|-------|--|--|
| 所在地块 |  <p>1927年经界图 1981年地形图 现状地形图</p> | <p>经与1927年经界图对比，该处建筑所在地块因1929年带河路拓宽而发生变化。带河路沿线建筑多采用西式立面铺屋的方式进行重建。</p> |
| 部位及构件 |  <p>混水红砖墙 女儿墙 西式挑檐及梁托</p> <p>水刷石柱 解放前后灯泡 民国时期商号痕迹</p> | <p>原建筑风貌分析：建筑砌体为红砖，砖体表面粗糙、不平整、无装饰缝，表面留有米黄色抹灰残迹。另保存有水刷石饰面挑檐及梁托、水刷石柱、砖砌女儿墙等特色构件。</p> <p>与原状对比，建筑现状外立面已被覆盖白色涂料，建筑特色部位及构件被完全覆盖或灭失。</p> |

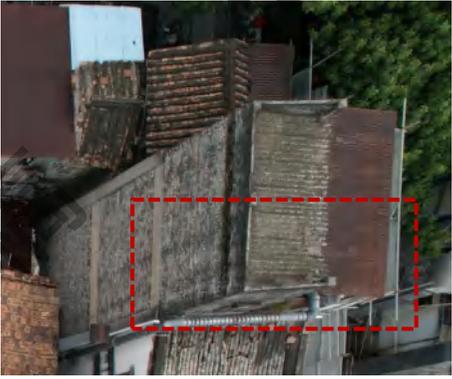
5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|--------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 西关大屋 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | | √ | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | | | √ | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | | √ | | | |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | √ | | | |

价值评估：

带河路165号为经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑，经历史研究及特征要素现状保存情况分析，共涉及6项特征要素，建筑保存状况一般，建筑加改建情况较多，对风貌存有一定影响。

5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| | | | | | |
|-------------------|----------------------------|--|---|--|--|
| 建筑名称 | 带河路173(171)号 |  <p style="text-align: right;">东立面</p> | 历次改造情况 | | |
| 建造年代 | 民国时期 | | 时间 | 图片 | |
| 建筑结构 | 砖混结构 | | 2024年初 |  | 建筑外墙为混水砖墙砌筑，饰面有抹灰残留，首层设置遮挡建筑风貌的店铺招牌及铁皮雨篷，二层悬挂空调外机，装饰孔洞被封堵，三层加建铁皮雨篷。 |
| 建筑层数 | 三层 | | 2015年 |  | 建筑外墙为混水砖墙砌筑，饰面有抹灰残留，立柱保留有被水泥覆盖的浮雕文字，字体依稀可见。首层设置遮挡建筑风貌的店铺招牌及铁皮雨篷，二层保留有六处装饰孔洞及石窗套，三层水刷石阳台栏杆。 |
| 建筑功能 | 商业、住宅 | | | | |
| 建筑类型 | 多层铺屋 | | | | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：涂料 砌体：红砖、青砖 色彩：白色 | | | | |
| 现状情况 | 现状立面为白色涂料，外搭脚手架，屋面加建铁篷。 | 解放后 |  | 建筑为三层，建筑外立面为批荡，三层可见外挑阳台。 | |
| 历史信息 | 曾为民国老字号中药店和生堂。 |  <p style="text-align: center;">区位图</p> | | | |
| 建筑构件 | 无 | | | |  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> |

5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| 风貌特征 | 历史依据 | 解析 |
|--------------|---|--|
| <p>所在地块</p> |  <p>1927年经界图 1981年地形图 现状地形图</p> | <p>经与1927年经界图对比，该处建筑所在地块因1929年带河路拓宽而发生变化。带河路沿线建筑多采用西式立面铺屋的方式进行重建。</p> |
| <p>部位及构件</p> |  <p>混水红砖墙 水刷石立柱 女儿墙 西式挑檐及梁托</p> <p>阳台浮雕文字“和生堂”和立柱浮雕广告疑似“珍珠”字样 装饰孔洞</p> | <p>建筑原状风貌分析：建筑砌体为红砖，阳台、立柱饰面为水刷石；立柱饰面有浮雕文字，隐约可见“和生堂”“琥珀”“珍珠”字样。</p> <p>与原状对比，建筑外立面重新粉刷白色涂料，建筑特色部位及构件被覆盖或灭失。</p> |

5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| 部位 | 现状照片 | | | 解析 |
|----|---|--|---|-------------------------------------|
| 室内 |  |  |  | 室内现状情况一般，杂物堆放，墙体局部渗水污损。未见特色构件和价值要素。 |

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|--------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 西关大屋 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | | √ | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | √ | | √ | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | | √ | | | |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | √ | | | |

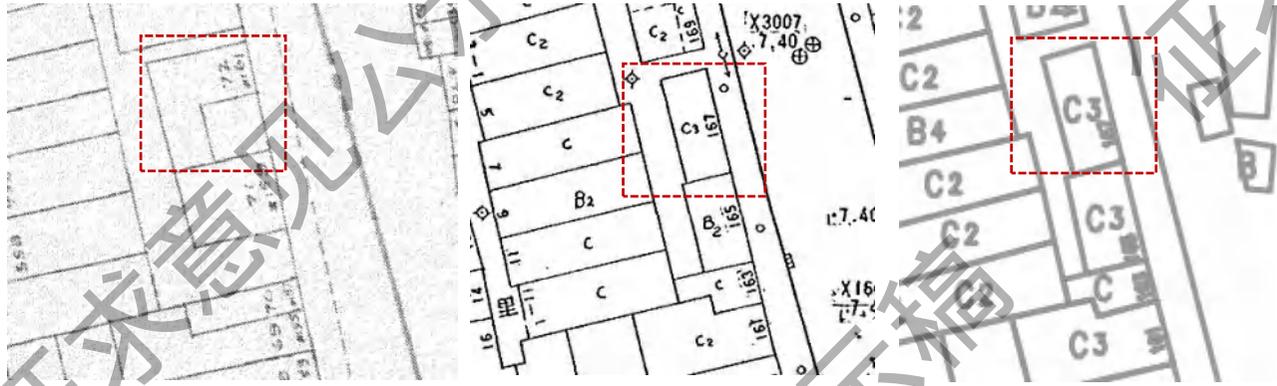
价值评估：

带河路173(171)号为经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑，曾作为民国老字号中药店和生堂使用，对研究近代广州熟药商业发展有一定价值。通过历史研究及特征要素现状保存情况分析，涉及7项特征要素，其中阳台、立柱存有浮雕文字等重要价值元素，具有较高历史价值。但建筑后期加改建情况较多，部分特征要素被覆盖或灭失，建筑风貌受到一定影响。

5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|
| 建筑名称 | 带河路167号 |  <p style="text-align: right;">东立面</p> | 历次改造情况 | | |
| 建造年代 | 民国时期 | | 时间 | 图片 | 情况说明 |
| 建筑结构 | 砖混结构 | | 2024年初 |  | 建筑外墙为混水砖墙，依稀可见米黄色批荡，首层设置遮挡风貌的店铺招牌及铁皮雨篷，二层撤销空调外机，三层改成钢筋混凝土结构。窗洞位置再次调整。 |
| 建筑层数 | 三层 | | 2015年 |  | 建筑外墙为混水砖墙，依稀可见米黄色批荡，首层设置遮挡建筑风貌的店铺招牌及铁皮雨篷，二层外墙加装空调外机，饰线灭失，窗洞位置调整。 |
| 建筑功能 | 商业、住宅 | | 解放后 |  | 建筑加建三层，一层加建雨篷，二层可见饰线及窗户。依稀可见外立面为抹灰饰面。 |
| 建筑类型 | 多层铺屋 | | | | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：涂料 砌体：红砖、青砖 色彩：白色 | | | | |
| 现状情况 | 现状立面为白色涂料，外搭脚手架，屋面加建铁篷。 | | | | |
| 建筑构件 | 立柱、挑檐、梁托 | | | | |
| |  <p style="text-align: center;">区位图</p> | |  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> | | |

5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

| 风貌特征 | 历史依据 | 解析 |
|--------------|--|---|
| <p>所在地块</p> |  <p>1927年经界图 1981年地形图 现状地形图</p> | <p>经与1927年经界图对比，该处建筑所在地块因1929年带河路拓宽而发生变化。带河路沿线建筑多采用西式立面铺屋的方式进行重建。</p> |
| <p>部位及构件</p> |  <p>混水红砖墙 青砖墙 立柱 西式挑檐及梁托</p> | <p>原建筑风貌分析：建筑砌体为60年代重砌砖墙，保存有挑檐及梁托、青砖立柱等少量特色构件。</p> <p>与原状对比，建筑外立面重新粉刷白色涂料，建筑特色部位及构件被覆盖或灭失，窗洞尺寸，位置被多次调整。</p> |

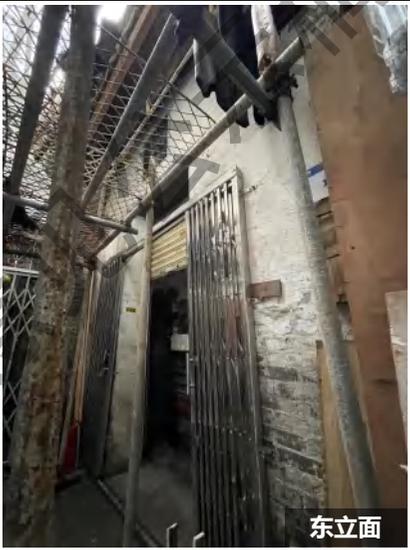
5.2 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑

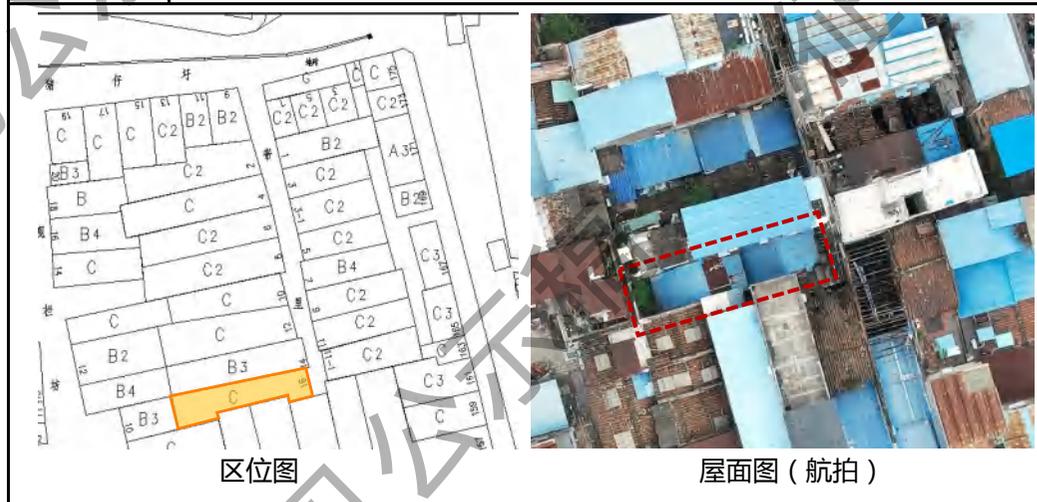
| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|--------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 西关大屋 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | √ | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | | | √ | | |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |

价值评估：

带河路167号为经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑，通过历史研究及特征要素现状保存情况分析，涉及4项特征要素。建筑首层立面被店招大面积遮挡，二层立面改变，原装饰线被拆除，窗洞位置改变，三层为加建混凝土结构，建筑风貌被严重影响。本次评估不推荐为具有保护价值的建筑，但应保留尚存的特征要素。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|------------|---|--|
| 建筑名称 | 带宁里16号 |  |
| 建造年代 | 清末民初 | |
| 建筑结构 | 砖木结构 | |
| 建筑层数 | 一层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 竹筒屋 | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：抹灰 砌体：青砖 色彩：白色 | |
| 现状情况 | 现场可见外搭脚手架，建筑立面饰面为白色抹灰，局部批荡脱落，裸露青砖砌体。辘筒瓦坡顶，上盖铁皮。 | |
| 特色构件 | 无 | |



| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|-----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | √ | | | | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| 建筑构件 (中式) | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| 建筑构件 (西式) | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券 (造型) | 装饰线条 |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |

价值评估：带宁里16号民居经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制保存较为完好，具有一定早期岭南地区竹筒屋形制传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|---|-----------------------|---|
| 建筑名称 | 德华坊5号 |  <p style="text-align: right;">北立面</p> |
| 建造年代 | 清末民初 | |
| 建筑结构 | 砖木结构 | |
| 建筑层数 | 一层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 明字屋形制民居 | |
| 建筑外立面(现状) | 面层：涂料 砌体： 色彩：白色 | |
| 现状情况 | 北立面白色抹灰，轱筒瓦坡顶。 | |
| 特色构件 | 趟栊门 | |
|  <p style="text-align: center;">区位图</p> | |  <p style="text-align: center;">屋面图(航拍)</p> |

| 历史情况 | | |
|--------|---|--|
| 时间 | 图片 | 情况说明 |
| 2024年初 |  | 建筑外墙为白色涂料，墙裙刷深灰色，外墙局部批荡剥落可见青砖砌体，外墙污损严重，外搭空调机铁架，建筑立面杂乱。 |

| 风貌特征 | |
|-------|---|
| 部位及构件 | <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  <p>青砖</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>趟栊门</p> </div> </div> |
| 解析 | 德华坊5号为明字屋形制民居，凹斗状大门，保留有趟栊门。根据局部批荡脱落可见青砖砌体，青砖表面有抹灰痕迹，其他墙面均被白色涂料覆盖。轱筒瓦坡顶保存一般，局部有改建。 |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | √ | | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | | | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | √ | | | | | |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | | | | | | |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

德华坊5号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制保存较为完好，涉及3项特征要素，虽立面风貌有所改变，但仍具有广州早期明字屋形制传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|---|---|---|
| 建筑名称 | 文昌北路300-2号 |  <p>南立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期 | |
| 建筑结构 | 混合结构 | |
| 建筑层数 | 二层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面(现状) | 面层：涂料 砌体：青砖 色彩：深灰、白色 | |
| 现状情况 | 建筑立面饰面为白色涂料，外搭简易铁棚。 | |
| 特色构件 | 木格窗、趟栊门 | |
|  <p>区位图</p> |  <p>屋面图(航拍)</p> | |

| 风貌特征 | | |
|-------|--|--|
| 部位及构件 |  <p>青砖</p> |  <p>木格窗</p> |
| |  <p>趟栊门</p> |  <p>石门窗套</p> |
| |  <p>装饰线条</p> |  <p>特色阳台及栏杆</p> |
| |  <p>亲爱的顾客请进</p> | |
| | <p>文昌北路300-2号为中西结合式风格建筑，竹筒屋形制，清水青砖墙面。保存有趟栊门、木格窗、石门窗套、特色栏杆等构件。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。</p> | |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | √ | | √ | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | √ | √ | | | | |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| | | | | | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | | √ | | | | √ |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

文昌北路300-2号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面风貌保存完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| 建筑名称 | 文昌北路300-3号 |  <p>南立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期 | |
| 建筑结构 | 混合结构 | |
| 建筑层数 | 三层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面(现状) | 面层：饰面砖 砌体：—— 色彩：深灰、白色 | |
| 现状情况 | 现状立面为后贴饰面砖，首层外搭透明雨棚。 | |
| 特色构件 | 木格窗、趟栊门 | |
|  <p>区位图</p> | |  <p>屋面图(航拍)</p> |

| 风貌特征 | | |
|-------|---|---|
| 部位及构件 |  <p>特色阳台及栏杆</p> |  <p>女儿墙</p> |
| |  <p>石门套及趟栊门</p> |  <p>落水管</p> |
| | <p>文昌北路300-3号为中西结合式风格建筑，竹筒屋形制，原饰面层被后贴饰面砖覆盖。保存有特色阳台及栏杆、女儿墙装饰线条、趟栊门、落水管、石门窗套等构件。该栋建筑形制和特色部位及构件保存较为完好。</p> | |
| | 解析 | |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | √ | | √ | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | | | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | √ | √ | | | | |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | | √ | | | | √ |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

文昌北路300-3号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和特色部位及构件保存完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

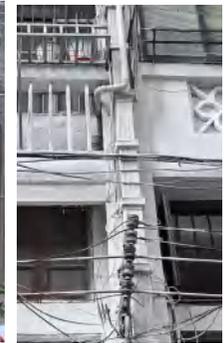
5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|--|---|--|
| 建筑名称 | 社前首约104号 |  <p style="text-align: right;">东立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期始建，后改建 | |
| 建筑结构 | 砖混结构 | |
| 建筑层数 | 两层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：涂料 砌体：—— 色彩：白色 | |
| 现状情况 | 现场可见建筑外立面为白色涂料，为近期重新整饰，山墙饰面大面积污损，阳台外搭铁网和简易雨篷。 | |
| 特色构件 | 木窗、特色栏杆 | |
|  <p style="text-align: center;">区位图</p> | |  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> |

| | | |
|--|--|---|
| 建筑名称 | 社前首约106号 |  <p style="text-align: right;">东立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期始建，后改建 | |
| 建筑结构 | 砖混结构 | |
| 建筑层数 | 两层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：涂料 砌体：—— 色彩：白色 | |
| 现状情况 | 现场可见建筑外立面为白色涂料，为近期重新整饰。阳台被围蔽。屋面外挑简易雨篷。 | |
| 特色构件 | 木窗、趟栊门三件套、特色栏杆 | |
|  <p style="text-align: center;">区位图</p> | |  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|------------------|--|--|
| 建筑名称 | 社前首约108号 |  |
| 建造年代 | 民国时期始建，后改建 | |
| 建筑结构 | 砖混结构 | |
| 建筑层数 | 两层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面(现状) | 面层：涂料 砌体：青砖 色彩：白色 | |
| 现状情况 | 现场可见建筑外立面为白色涂料，为近期重新整饰，山墙面为清水青砖墙，屋面外挑简易雨篷。 | |
| 特色构件 | 木窗、趟栊门三件套、特色栏杆、落水管 | |
| |  |  |
| | 区位图 | 屋面图(航拍) |

| | | | |
|--------------|---|--|--|
| | 风貌特征 | | |
| 可见立面 |  |  |  |
| | 东立面 | 南立面 | 北立面 |
| 部位及构件 |  |  | |
| | 青砖 | 特色阳台 | |
| |  |  |  |
| | 趟栊门三件套 | 木门木窗 | 落水管 |
| 解析 | 社前首约104、106、108号为立面风格相同、形制相似的联排中西结合式建筑，根据南立面裸露青砖，推测该联排建筑砌体为青砖，东立面近期被重新粉刷白色涂料。保存有特色阳台、栏杆、趟栊门、落水管等特色构件。 | | |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

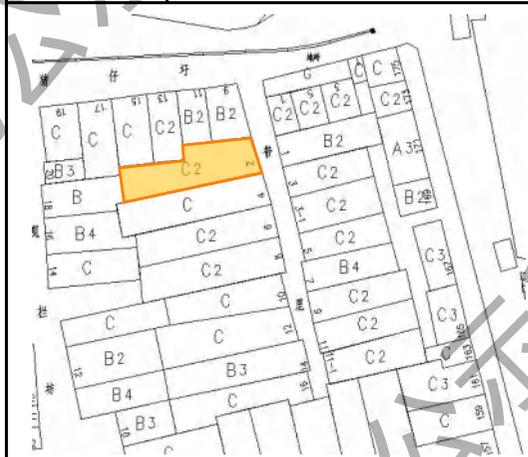
| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | √ | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | √ | | | | | |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | √ | | | | |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

社前首约104、106、108号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该联排建筑建造年代久远，基本形制保存完好，涉及7项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|-----------|---|--|
| 建筑名称 | 带宁里2号 |  <p style="text-align: right;">东立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期始建，后改建 | |
| 建筑结构 | 混合结构 | |
| 建筑层数 | 二层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面(现状) | 面层：涂料 砌体：青砖 色彩：白色 | |
| 现状情况 | 现场可见外搭脚手架，建筑立面饰面为白色涂料。屋面搭建铁棚。首层沿街加建构筑物。 | |
| 特色构件 | 无 | |



区位图



屋面图(航拍)

| 风貌特征 | |
|-------|---|
| 部位及构件 |  <p style="text-align: center;">青砖</p>  <p style="text-align: center;">特色阳台及栏杆</p> |
| 解析 | 带宁里2号为中西结合式风格建筑，根据东立面局部未施工部位及两侧山墙，可判断该栋建筑原为清水青砖墙面，现状东立面大面积被白色涂料覆盖，建议有条件清洗后改涂料，恢复原清水青砖墙。保存有特色阳台、栏杆等特色构件。 |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | √ | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| | | | | | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | | | √ | | | |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

带宁里2号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制保存完好，涉及4项特征要素，具有一定早期岭南地区中西结合式传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|------------|--|--|
| 建筑名称 | 通候巷26号 |  <p style="text-align: right;">南立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期 | |
| 建筑结构 | 混合结构 | |
| 建筑层数 | 二层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 中西结合式民居 | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：水刷石、涂料 砌体：青砖 色彩：浅灰 | |
| 现状情况 | 南立面为水刷石，山墙面为清水青砖墙，局部墙面粉刷涂料，墙体植物滋生。平坡结合式屋顶，有较多搭建。 | |
| 特色构件 | 西式柱、西式挑檐/梁托 | |
| |  <p style="text-align: center;">区位图</p>  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> | |

| 风貌特征 | | |
|-------|---|--|
| 部位及构件 |  <p style="text-align: center;">青砖</p> |  <p style="text-align: center;">水刷石</p> |
| |  <p style="text-align: center;">立柱及梁托</p> |  <p style="text-align: center;">飘板、梁托、檐下装饰</p> |
| | <p>通候巷26号为中西结合式风格建筑，主立面为水刷石，其他立面为清水青砖墙，局部原饰面被后刷涂料覆盖。保存有立柱、飘板、梁托、檐下装饰等构件。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。</p> | |
| | <p>解析</p> | |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

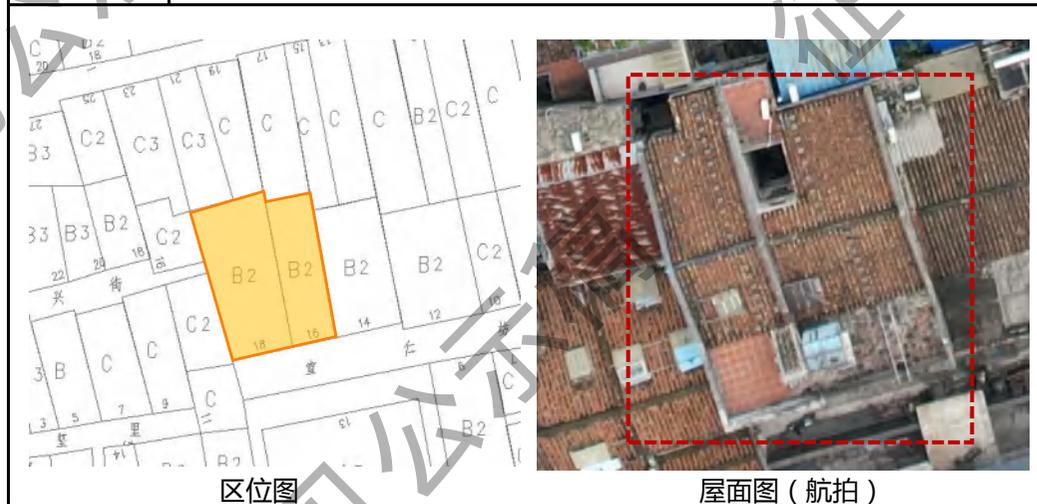
| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | √ | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | | √ | √ | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | √ | | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| | | | | | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | | √ | | | √ |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

通候巷26号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面风貌保存完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|-----------|---|--|
| 建筑名称 | 宣仁坊16-18号 |  <p style="text-align: right;">南立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期 | |
| 建筑结构 | 混合结构 | |
| 建筑层数 | 二层 | |
| 建筑功能 | 居住 | |
| 建筑类型 | 早期集合住宅 | |
| 建筑外立面(现状) | 面层：涂料 砌体：—— 色彩：米白色 | |
| 现状情况 | 现状立面为白色涂料，女儿墙局部污染。平坡结合式屋顶。外立面可见空调外机及电线。 | |
| 特色构件 | 趟栊门、西式柱 | |



| 风貌特征 | |
|-------|--|
| 部位及构件 |  <p>西式山花</p> |
| |  <p>西式过梁</p> |
| |  <p>西式柱及装饰线条</p> |
| |  <p>趟栊门</p> |
| 解析 | 宣仁坊16-18号为中西结合式风格建筑，外饰面为米白色涂料。保存有西式山花、西式过梁、西式柱、装饰线条、趟栊门等特色部位及构件。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。 |

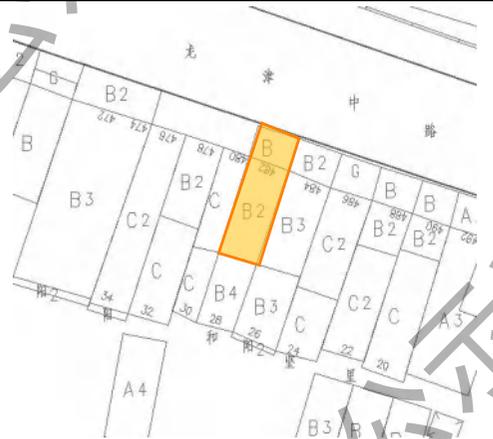
5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

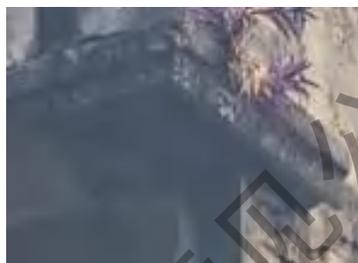
| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | √ | | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | | | | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | √ | | | | | |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| | | | | | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | | √ | | | √ |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

宣仁坊16-18号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面风貌保存完好，涉及8项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式传统民居的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.3 摸排发现的其他具有一定价值的建筑

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| 建筑名称 | 龙津中路482号 |  <p style="text-align: right;">北立面</p> |
| 建造年代 | 民国时期 | |
| 建筑结构 | 混合结构 | |
| 建筑层数 | 二层 | |
| 建筑功能 | 商业、居住 | |
| 建筑类型 | 骑楼 | |
| 建筑外立面 (现状) | 面层：水刷石 砌体：青、红砖 色彩：浅灰 | |
| 现状情况 | 现状立面为水刷石，骑楼脚为灰色涂料，天面加层，屋顶为铁篷。 | |
| 特色构件 | 西式山花、西式柱、装饰线条、挑檐及梁托 | |
|  <p style="text-align: center;">区位图</p> | |  <p style="text-align: center;">屋面图 (航拍)</p> |

| 风貌特征 | |
|-------|---|
| 部位及构件 |  <p style="text-align: center;">山花及女儿墙</p> |
| |  <p style="text-align: center;">青砖、水刷石</p> |
| |  <p style="text-align: center;">栏板装饰</p> |
| |  <p style="text-align: center;">挑檐及梁托</p> |
| |  <p style="text-align: center;">西式柱</p> |
| 解析 | <p>龙津中路482号为中西结合式风格骑楼，沿街立面外饰面为水刷石，山墙面局部批荡脱落可见青砖砌体，骑楼脚灰色涂料为后涂的。保存有西式山花、西式柱、装饰线条、挑檐及梁托等特色部位及构件。该栋建筑形制和立面风貌保存较为完好。</p> |

5.3 摸查发现的其他具有一定价值的建筑

| 特征要素涉及情况 | | | | | | |
|----------|---------|----------|--------|---------|----------|--------|
| 建筑形式 | 传统竹筒屋 | 竹筒屋式多层建筑 | 明字屋 | 中西结合式民居 | 沿街骑楼/铺屋 | 早期集合住宅 |
| | | | | | √ | |
| 建筑外立面 | 青砖墙 | 清水红砖墙 | 水刷石饰面 | 拉毛批荡饰面 | | |
| | √ | | √ | | | |
| 建筑部位 | 特色阳台 | 女儿墙/山花 | | | | |
| | | √ | | | | |
| 建筑构件（中式） | 传统木门窗 | 特色门窗套 | 封檐板 | 彩画 | 石匾额/石刻门牌 | 青砖石脚 |
| | 中式落水管 | 灰塑 | 墀头 | 其他特色构件 | | |
| 建筑构件（西式） | 西式挑檐/梁托 | 西式栏杆 | 西式柱 | 西式窗楣 | 拱券（造型） | 装饰线条 |
| | √ | | √ | | | √ |
| | 特色招牌 | 弧形窗 | 其他特色构件 | | | |
| | | | | | | |

价值评估：

龙津中路482号经历史研究及特征要素现状保存情况分析，发现该栋建筑建造年代久远，基本形制和立面风貌保存完好，涉及7项特征要素，具有典型早期岭南地区中西结合式骑楼建筑的风貌特征，反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色。

5.4 骑楼街及地名文化

■ 二类骑楼街——龙津中路

龙津中路为历史上一条东西走向的街道，1930年扩建新路，现状为沥青路面。局部较为连续的传统骑楼街，和现代风貌交错衔接的路段，《广州市骑楼街保护利用规划（2018年）》划定为二类骑楼街。以文昌北路为界，龙津中路分为东西两段，其中传统骑楼建筑较多集中在西段，本项目范围涉及龙津中路东段南侧，遗存有部分传统骑楼建筑，分布在邻近文昌北路路段，现场可见传统骑楼建筑整体质量较差，加改建情况较多，历史风貌发生较多改变。



历史上龙津石桥所在位置
(现龙津中路和文昌北路交汇处)



调查范围内龙津中路骑楼建筑现状风貌



《广州市骑楼街保护利用规划（2018年）》
传统骑楼保护范围规划图（节选）

■ 历史地名——龙津

历史地名“龙津”被纳入广州市地名保护目录（第二批）中。

龙津[Lóngjīn] 位于荔湾区北部。东至越秀区光塔街道，南至华林街道，西至逢源街道，北至金花街道。因传说有龙腾飞空中，津液滴下龙津石桥旁水井，井水清甜可口，故名龙津。清代已有记载此街。有西门瓮城遗址、纶园、陶伦学社、乐行会馆旧址等古迹。

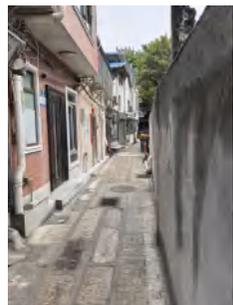
5.5 历史环境要素

■ 现存石板巷

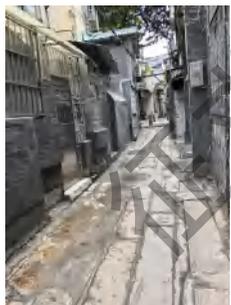
经现场调查，发现调查范围内现存19条石板巷，基本上都是历史上的内街内巷，且多沿用历史地名，大部分都保持原有空间尺度和肌理，部分石板巷局部被水泥覆盖。



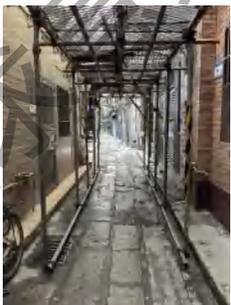
①：捷龙北街



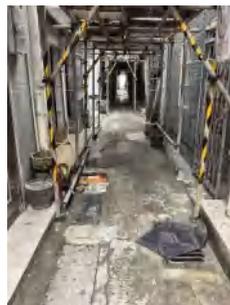
②-1：荷溪首约西街



②-2：荷溪首约西街



②-3：荷溪首约西街



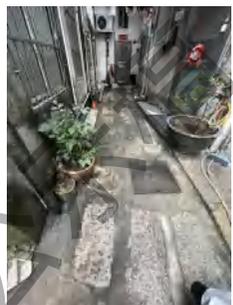
③：接龙里



⑤：捷龙里



⑥-1：青龙窄巷



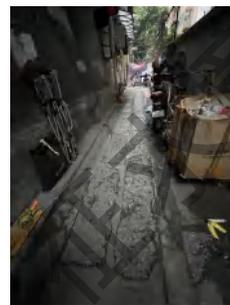
⑥-2：青龙窄巷



⑥-3：青龙窄巷



⑦：青龙新巷



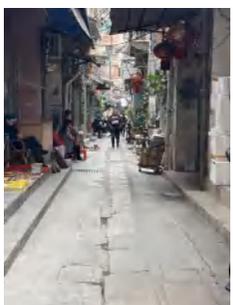
⑧-1：青龙新街



⑧-2：青龙新街



⑨：青龙直街



⑩：德华坊



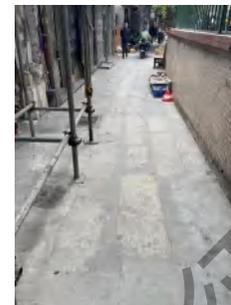
⑪：龙华里



⑫：仁和横巷



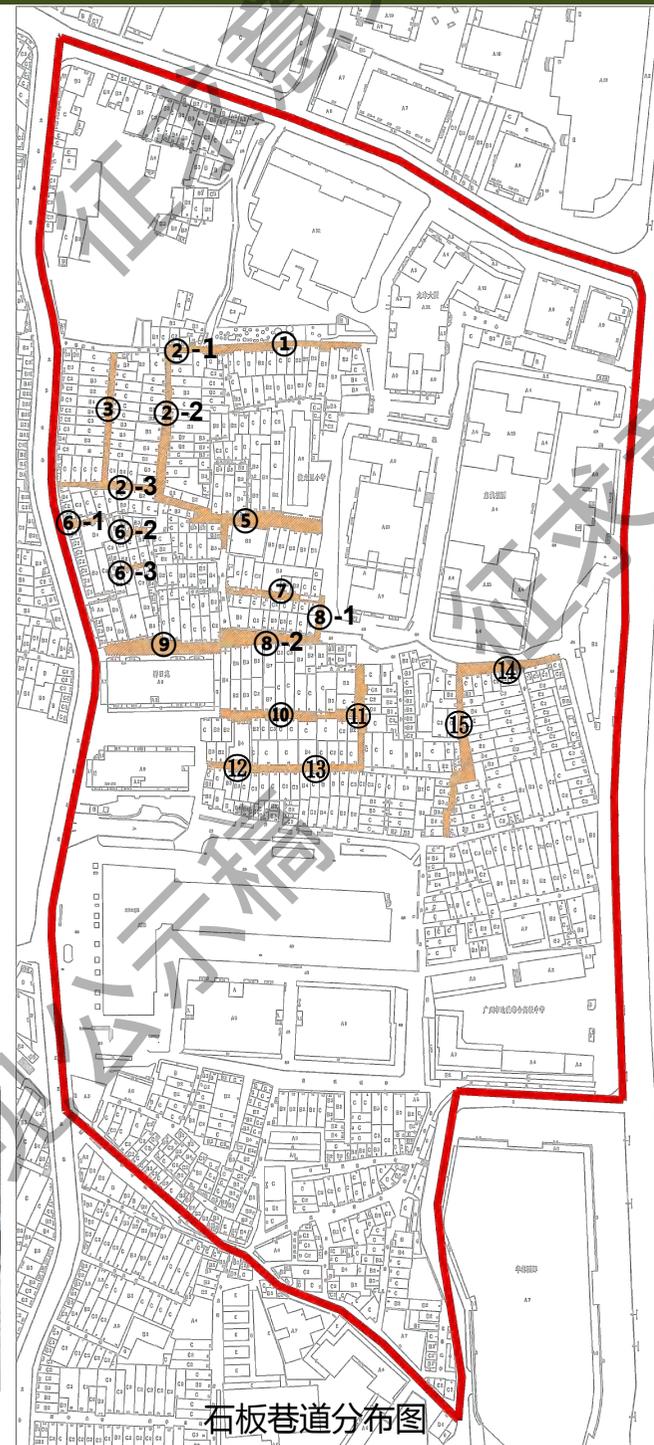
⑬：龙华东街



⑭：猪仔圩



⑮：泰兴里



第六章 结论及建议

6.1 结论

6.2 保护要求

6.3 建议

6.1 结论

■ 评估结论

惠兴片区历史风貌定位及特征：

- 历史价值综述：经判定，惠兴片区内保留有清代城市街巷格局，部分呈现明显南北主街与东西支巷结合的“街坊空间特征”，虽然街巷内部民居建筑经历改造和重建，但因建筑地盘保持不变，清代街区肌理依旧清晰。现状可见东西向街巷组织仍保留有少量单开间和二开间房屋。以街坊空间为基础的城市形态是宝贵的城市遗产，具有一定历史价值。
- 街区内，保留有部分清代单开间竹筒屋，民国时以竹筒屋为基础演变而来的西洋竹筒楼和三开间集合住宅，骑楼、商业街屋。在街区内存有不同时期的叠加痕迹，反映了建筑当时为适应城市商业化发展，而进行的演变。

惠兴片区历史文化资源调查情况：

- **历史文化资源涉及情况**：不涉及已公布的各类历史文化街区、历史文化名镇名村，**涉及3处经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑，涉及1条二类骑楼街，涉及1个广州地名文化遗产。**
- **历史人事物涉及情况**：带河路173（171）号曾作为民国老字号中药店和生堂使用。
- **历史风貌评价情况**：本次共计调查777处建筑，其中保留有102处民国及以前建造的传统建筑，但因历史上多次建设行为叠加导致大多传统建筑的风貌都发生不同程度的改变，如业主租客因生活需求而改建，还有社区改造整饰工程等，仅少数传统建筑保存相对完整。
- **传统建筑价值评估情况**：**针对3处经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑，评估认为带河路165号、带河路173(171)号两处民国铺屋能反映其历史风貌的真实性，具有一定历史价值。此外，评估认为调查范围内还有9处传统建筑具有明显各类传统建筑的风貌特征，较能反映特定时期的地域历史文化和建筑艺术特色，具有一定价值。**

6.1 结论

■ 历史文化遗产保护对象核查表

历史文化遗产保护对象核查表

| 基本情况 | | | |
|----------|------------------------------|---|--|
| 项目名称 | 荔湾区逢源街惠城、泰兴片区微改造项目 | 编制单位 (盖章) 年 月 日 项目审核: | 历史文化名村 历史文化名村(包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区) 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| 规划范围 | --- | | 历史文化名村 *(如涉及)历史文化名村名单 |
| 项目阶段 | 实施阶段 | | 传统村落 传统村落(包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区) 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| 规划组织单位 | --- | | 传统村落 传统村落待定区 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| 地块情况 | | | |
| 储备地块 | 涉及地块数量 | 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> | 历史文化街区 历史文化街区(包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区) 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| | * (如涉及) 储备地块单位、名称 | | 历史文化街区 *(如涉及)历史文化街区名单 |
| 城市更新年度计划 | 涉及更新计划数量 | 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> | 历史风貌区 历史风貌区(包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区) 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| | * (如涉及) 实施单位 | | 历史风貌区 *(如涉及)历史风貌区名单 |
| 自查情况 | | | |
| 文物 | 文物(包括本体、保护范围、建设控制地带) | 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> | 历史建筑 历史建筑本体(包括本体、保护范围、建设控制地带) 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| | * (如涉及) 类别、数量、名称 | | 历史建筑 *(如涉及)历史建筑名单 |
| 地下文物埋藏区 | 地下文物埋藏区 | 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> | 传统街巷 传统街巷 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| | * (如涉及) 地下文物埋藏区数量、名称 | | 传统街巷 *(如涉及)传统街巷名单 |
| 名木古树 | 名木古树 | 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> | 骑楼街 骑楼街(包括保护范围、界面恢复范围) 不涉及 <input type="checkbox"/> 涉及 <input checked="" type="checkbox"/> |
| | * (如涉及) 数量 | | 骑楼街 *(如涉及)骑楼街名单 二级骑楼街: 龙津中路 |
| 历史城区 | 历史城区范围 | 不涉及 <input type="checkbox"/> 涉及 <input checked="" type="checkbox"/> | 传统风貌建筑 传统风貌建筑本体 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| 历史文化名镇 | 历史文化名镇(包括核心保护范围、建设控制地带环境协调区) | 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> | 传统风貌建筑 *(如涉及)传统风貌建筑名单 |
| | * (如涉及) 历史文化名镇名单 | | 预保护对象 预保护对象本体 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| | | | 工业遗产 工业遗产本体 不涉及 <input checked="" type="checkbox"/> 涉及 <input type="checkbox"/> |
| | | | a *(如涉及)工业遗产本体线名单 |
| 其他保护对象 | 其他具有保护价值的建筑物、构筑物、建筑群、村、镇 | 没有 <input type="checkbox"/> 有 <input checked="" type="checkbox"/> | 其他保护对象 *(如有)其他保护对象名单或地址 经本次评估认为具有一定保护价值的建筑 11 处: 1、带河路 165 号民居(经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑); 2、带河路 173 (171) 号(经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑); 3、带宁里 16 号; 4、带宁里 2 号; 5、通侯巷 26 号; 6、德华坊 5 号; 7、文昌北路 300-2 号; 8、文昌北路 300-3 号; 9、社前首约 104、106、108 号; 10、宣仁坊 16-18 号; 11、龙津中路 482 号。 |

6.2 保护要求

■ 骑楼街保护要求

本次调查范围内涉及二类骑楼街，根据《广州市骑楼街保护利用规划》，关于二类骑楼建筑的保护和管控要求，节选部分内容如下：

■ 二类骑楼街的保护及利用总体要求：

二类骑楼街的规划设计和开发建设总体控制要求包括两大方面：a.二类骑楼街是广州历史文化街区与现代城市风貌的过渡街区，既要维持传统城市风貌，与旧城整体相协调，又要推进城市更新、活化街区功能。b. **二类骑楼街应保存和修缮优秀骑楼建筑，在不破坏传统骑楼建筑临街传统风貌前提下，一方面通过对建筑外立面修缮和街道环境整治，从而提高街道的传统景观风貌**；另一方面通过对建筑内部结构的改造调整，更多引入公众开放型的使用功能，从而使街道功能与街区整体功能相协调，激活街区活力。

■ 二类骑楼街的风貌控制指引

- 沿街界面整治改造不得破坏现有传统骑楼柱廊连续性以及宜人的高宽比（0.8-1.2），**可拆除违法建筑、危破房和补齐柱廊，完善连续的传统骑楼界面**，新建与改造建筑应有利于塑造宜人的高宽比，且高宽比原则上不宜超过 2.0，廊柱界面比率一般不得低于 50%。
- 应保留现存的古树、牌坊、历史纪念物等，以利于营造传统街道风貌环境。
- 保护现有传统的街道肌理与界面线型走向**，曲折变化的线型走向更有利于塑造丰富多变的传统街道景观，即避免折弯取直，现代感强烈的街道整治。
- 二类骑楼街天际线应完整有序，屋顶可适当加建以适应现代需求，但加建部分不得在街道可见，已加建的街道视线可建部分应给予拆除或暂时通过屋顶绿化遮挡。
- 体现广州传统的街道风貌，保护传统骑楼风格的多样性，可对现状建筑进行一定的改造，但**沿街立面应保持传统风貌的协调**，对于已经被破坏的骑楼立面应及时恢复。新建骑楼建筑应采用现代结构和技术进行设计建造，但必须融入传统特色，注意街道的整体感。

■ 传统骑楼街建筑指引

建筑立面外墙整治传统骑楼街按照各区域特征及传统风貌进行保护，所做改动必须采用传统骑楼样式；建筑的轮廓线应加以保护，不得加建或改建，控制建筑的高度与比例；违章建筑与临时搭建应予清理；**建筑色彩装饰不宜把整个建筑外观包括装饰线条均涂成单一颜色，不宜使用覆盖建筑特征的夸张强烈图案**；骑楼立面的门窗露台应能体现传统样式，**建筑立面窗户边框应采用竖条状的长窗，窗框门框的装饰应保留，如需进行更新需要重塑传统细部装饰。**

6.2 保护要求

■ 其他保护对象保护要求

- 依据中共中央办公厅 国务院办公厅印发《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》（2021）规定：
 - 在城市更新中禁止大拆大建、拆真建假、以假乱真，**不破坏地形地貌、不砍老树，不破坏传统风貌，不随意改变或侵占河湖水系，不随意更改老地名。切实保护能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑，不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居。**

- 广州市关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的实施意见（2022）规定：
 - 坚持价值导向、应保尽保。以历史文化价值为导向，按照真实性、完整性的保护要求，适应活态遗产特点，全面保护好古代与近现代、城市与乡村、物质与非物质等历史文化遗产。
 - 在城市更新中禁止大拆大建、拆真建假、以假乱真，不破坏地形地貌、不砍老树，不破坏传统风貌，不挖山填湖，不随意改变或侵占河湖水系，不随意更改老地名。切实保护能够体现城市特定发展阶段、反映重要历史事件、凝聚社会公众情感记忆的既有建筑，**不随意拆除具有保护价值的老建筑、古民居。**对于因公共利益需要或者存在安全隐患不得不拆除的，应进行评估论证，广泛听取相关部门和公众意见，严格按照法定程序审批后方可实施拆除、迁移、改造。

- 《地名管理条例》（2022）
 - 第四章 地名文化保护
 - 第二十三条 县级以上人民政府应当从我国地名的历史和实际出发，**加强地名文化公益宣传，组织研究、传承地名文化。**
 - 第二十四条 县级以上人民政府应当加强地名文化遗产保护，并将符合条件的**地名文化遗产依法列入非物质文化遗产保护范围。**
 - 第二十五条 县级以上地方人民政府地名行政主管部门应当对本行政区域内具有重要历史文化价值、体现中华历史文脉的地名进行普查，做好收集、记录、统计等工作，制定保护名录。列入保护名录的地名确需更名的，所在地县级以上地方人民政府应当预先制定相应的保护措施。
 - 第二十七条 国家鼓励公民、企业和社会组织参与地名文化保护活动。

6.3 建议

■ 整体风貌优化建议

□ **建筑界面**：在不损害历史风貌真实性的原则下，按照本风貌评估结论，**对建筑界面进行适度维护修饰**。街区整饰改造工程应以“减法”为主，去除影响街巷传统风貌的构件和不良因素，还原真实风貌。

- **尺度**：不应改变街区内建筑现有建筑高度、宽度、深度，应保持与本街区风貌统一协调。
- **色彩**：街区内建筑应整体色彩协调，强调栋与栋之间建筑原有色彩、材质及风貌差异性。
- **材质**：建筑外装饰材质宜采用灰浆等建筑材料进行，保持立面肌理与质感，局部采用玻璃、钢架等材料。
- **拆除不当加改建的建（构）筑物**：拆除影响街区整体风貌的不当搭建、加建的建（构）筑物，根据实际情况制定拆除方案，逐栋落实，妥善处理，确无法拆除的，建议通过设计手段改善现状，协调街区整体风貌。
- **拆除影响风貌的后加构件**：建议拆除与街巷风貌不协调的招牌和简陋雨篷，雨篷可考虑利用可逆材质替换铁皮雨篷，外挂位置不应影响立面风貌。

□ 历史环境要素-石板巷：

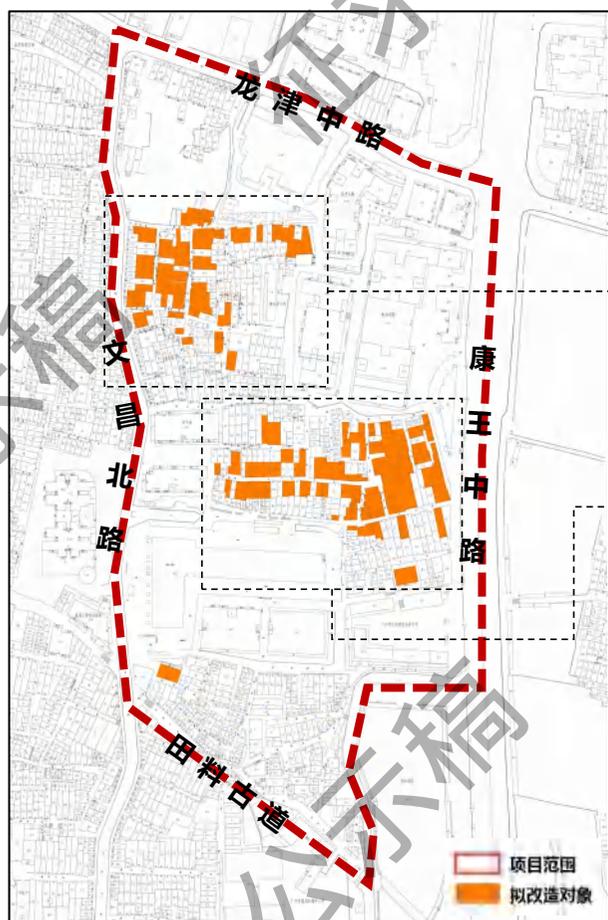
- **保护现有麻石板街巷铺装**，在保持历史真实性的前提下，逐步恢复传统街巷铺装。**整治街巷环境，拆除沿街私搭乱建、清理垃圾随意堆放**、市政电力、电信线入地，使周边建筑风貌和街巷相协调，结合景观小品和植被提升麻石板街巷品质。
- **对麻石板街巷的修缮整治应采用传统工艺**，整段保留麻石板的原有格局、肌理和风貌。
- 建议对石板巷的排水系统进行详细的检查和疏通，针对被杂物、淤泥堵塞的原有排水沟渠和收集口进行清理以恢复排水功能。针对现状排水能力不足的街巷，可结合实际情况，在不破坏石板巷的肌理、风貌前提下，适当增设排水系统，增设排水设施的尺度、外观应与街巷风貌相协调。

6.3 建议

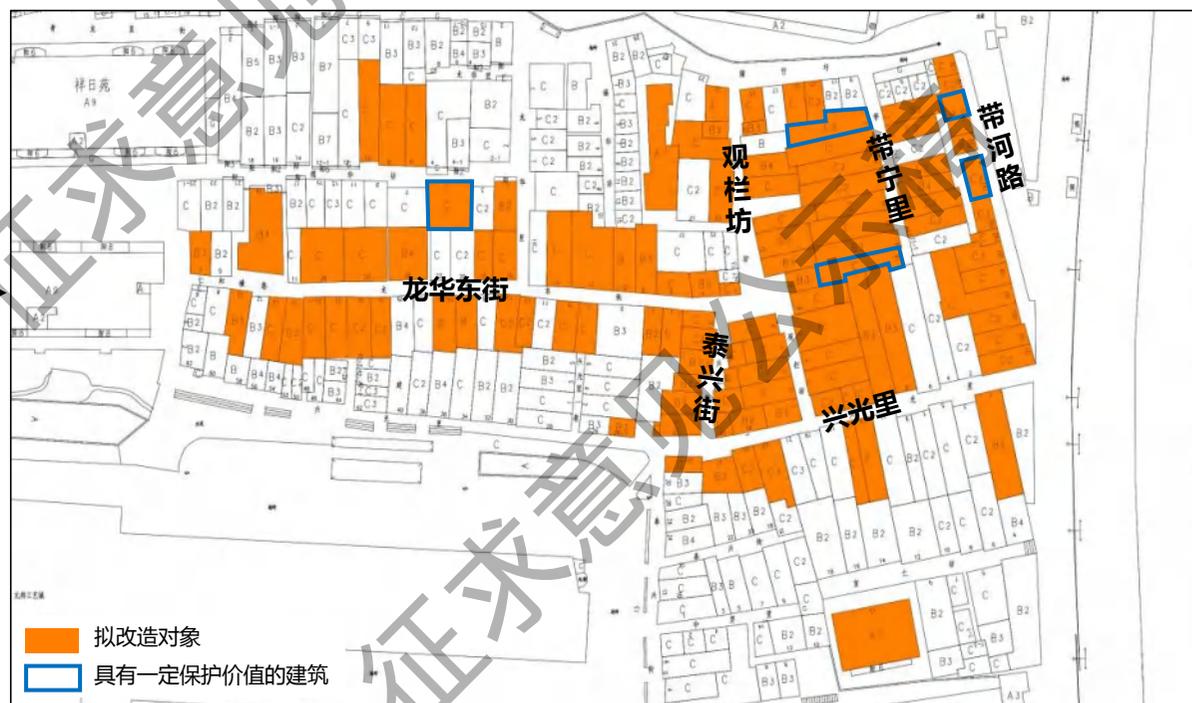
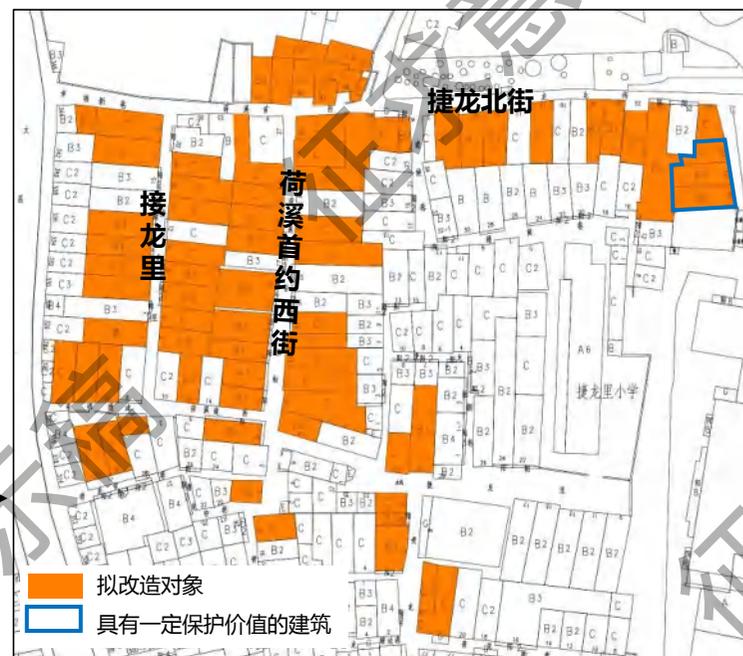
■ 拟实施改造对象

本项目工程拟改造对象共183栋。其中，

- 经本次评估认为**具有一定保护价值的建筑共6处（8栋）**。
- 具有传统风貌特征的一般建（构）筑物共52栋。
- 其他一般建（构）筑物共123栋。



项目范围图



拟改造对象分布图

6.3 建议

■ 建筑立面优化改善措施建议

□ 优化改善措施建议总则：

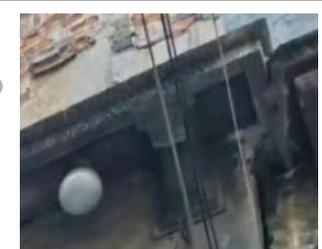
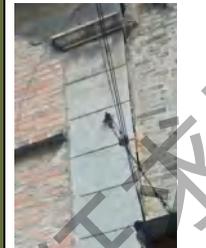
- 对特征要素选择修缮方式时，应遵循“最少干预、“真实性”为原则，结合污浊种类和不同病害情况，选择少干预、无损、有效、生态的方式，尽量保留古锈痕迹，真实反映建筑的历史信息。
- 对非特征要素进行重新涂饰应尊重可逆原则，标明色号、施工工艺、脱除油饰材料及工艺，并在档案中记录保存，以便后期查阅。
- 整治后期不当加改建，避免遮挡建筑的价值部位及特征要素。
- 对于有生物附生的部位，应采用合适的除草剂杀灭微生物。
- 针对不同风貌类型建筑采取不同侧重点的优化改善手段，如下：

➤ 评估认为具有一定保护价值的建筑（6处）：

- 对有历史照片比对的，有较多保留风貌特征的建筑或风貌段进行揭层、修复，在有施工实施条件的情况下，恢复其原有外观风貌、材质及颜色；对没有历史照片比对的，经揭层分析后，发现风貌要素保存较好的，应予以恢复；经揭层分析后，发现风貌要素保存较差、难以恢复的，应按现状外观颜色、材料保留，对必须重新修补粉刷的部位，应选用相同颜色、材料进行修补。

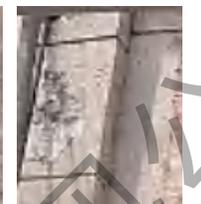
6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—评估认为具有一定保护价值的建筑

| | | | | | | |
|---|---|---|--------------------|---|--|--|
| <p>建筑现状照片</p>  | <p>建筑门牌</p> <p>带河路165号</p> | <p>保护等级</p> <p>经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑</p> <p>区位信息</p> <p>位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。</p> <p>建筑层数</p> <p>三层</p> <p>建筑功能</p> <p>商住</p> <p>建筑结构</p> <p>砖混结构</p> <p>现状外墙材质与色彩</p> <p>①砌体：红砖 ②外墙材质：涂料 ②色彩：白色</p> | <p>历史依据</p> | <p>2015年日照</p>  | <p>解放初期日照</p>  | |
| <p>现状存在问题</p> | <p>现场可见，建筑施工中。首层立面被招牌杂物遮挡，二三层立面饰面原为裸露红砖和局部水刷石，现状均被白色涂料覆盖，初建时立面顶部设有山花，挑檐处设有民国灯泡，腰线处设有民国商号标识，现状均已灭失。</p> | | | <p>价值要素</p> | | |
| <p>整治措施方式</p> | <p>局部恢复原貌</p> | | |  |  |  |
| <p>具体措施建议</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、原裸露红砖局部粉化，表面粗糙不平，且根据历史照片，建筑外饰面应为抹灰层，建议剔补粉化砖体后进行粉刷。 2、原饰面为水刷石部位先采取适合清洗方式尽量恢复，如清洗不能恢复，建议重做水刷石，恢复立柱分缝和线条。 3、拆除遮挡立面风貌招牌广告、雨棚。 | | |  <p>水刷石柱</p> |  <p>民国时期灯泡（灭失）</p> |  <p>民国商号名痕迹（灭失）</p> |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—评估认为具有一定保护价值的建筑

| | | | | | |
|---|--|-------------|---|---|--|
| <p>建筑现状照片</p>  | <p>建筑门牌 带河路173(171)号</p> <p>保护等级 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑</p> <p>区位信息 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。</p> <p>建筑层数 三层</p> <p>建筑功能 商住</p> <p>建筑结构 砖混结构</p> <p>现状外墙材质与色彩</p> <ul style="list-style-type: none"> ①砌体：红砖、青砖 ②外墙材质：涂料 ②色彩：白色 | <p>历史依据</p> | <p>2015年旧照</p>  | <p>解放初期旧照</p>  | |
| <p>现状存在问题</p> | <p>现场可见，建筑施工中。首层立面被招牌杂物遮挡，二三层立面饰面原为裸露红砖和局部水刷石，现状均被白色涂料覆盖，初建时立柱、二层门套及三层阳台栏板均设有招牌或广告浮雕，挑檐处设有民国灯泡，现状均已灭失，原山花局部缺损，保留有阳台、栏杆、装饰孔洞等构件，现状饰面亦被涂刷白色涂料。</p> | | | <p>历史信息</p> | |
| <p>整治措施方式</p> | <p>局部恢复原貌</p> | | | <p>曾为民国老字号中药店和生堂。</p> | |
| <p>具体措施建议</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1、原裸露红砖局部粉化，表面粗糙不平，且根据历史照片，建筑外饰面应为抹灰层，建议剔补粉化砖体后进行粉刷。 2、原饰面为水刷石部位可先采取适合的清洗方式以恢复原貌，如清洗不能恢复，考虑重做水刷石，恢复立柱分缝和线条。按原样式重做阳台栏杆。 3、“和生堂”等浮雕文字是本栋建筑重要价值要素，在微改造中应给予保留。对立柱上已铲平的招牌和广告浮雕文字，建议先选取某一部位进行清洗，明确损坏程度和恢复难度。经溯源和充分论证，明晰字样、书法、字号等信息，且具备可恢复原貌的工艺和技术，可考虑重做。 4、拆除遮挡立面风貌招牌广告、雨棚。 | | | <p>价值要素</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;">  混水砖墙 </div> <div style="text-align: center;">  水刷石饰面 </div> <div style="text-align: center;">  女儿墙 </div> <div style="text-align: center;">  西式挑檐及梁托 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  浮雕文字 </div> <div style="text-align: center;">  装饰孔洞 </div> </div> | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—评估认为具有一定保护价值的建筑

| | | | | |
|---|---|---------|-------------|---|
| 建筑现状照片  | 建筑门牌 | 带宁里16号 | 价值要素 |  |
| 保护等级 | 无 | 青砖 | | |
| 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 | 征求意见公示稿 | | |
| 建筑层数 | 一层 | | | |
| 建筑功能 | 居住 | | | |
| 建筑结构 | 砖木结构 | | | |
| 现状外墙材质与色彩 | ①砌体：抹灰 ②外墙材质：涂料 ②色彩：白色 | | | |
| 现状存在问题 | 现场可见外搭脚手架，建筑立面饰面为白色抹灰，局部批荡脱落，裸露青砖砌体。辘筒瓦坡顶，上盖铁皮。 | | | |
| 整治措施方式 | 恢复原貌 | | | |
| 具体措施建议 | 1、建议优先考虑铲除后加饰面层并按照原材料工艺修补，以恢复原清水青砖墙面，若较难实现的，可考虑剔补粉化和破损砖体后按照现状白色涂料重新粉刷。 2、建议拆除后加铁棚，整修坡屋顶和破损墙体，不得改变原屋顶形制和高度。 | | | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—评估认为具有一定保护价值的建筑

| | | |
|--|--|------------------------------|
| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 德华坊5号 |
| | 保护等级 | 无 |
|  | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 |
| | 建筑层数 | 一层 |
| | 建筑功能 | 居住 |
| | 建筑结构 | 砖木结构 |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①砌体：青砖 ②外墙材质：涂料 ②色彩：白色 |
| 现状存在问题 | 建筑外墙为白色涂料，墙裙刷深灰色，外墙局部批荡剥落可见青砖砌体，外墙污损严重，外搭空调机铁架，建筑立面杂乱。 | |
| 整治措施方式 | 恢复原貌 | |
| 具体措施建议 | <p>1、建议优先考虑铲除后加饰面层并按照原材料工艺修补，以恢复原清水青砖墙面，若较难实现的，可考虑剔补粉化和破损砖体后按照现状白色涂料重新粉刷。</p> <p>2、建议整理、规整空调外机和机架。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。</p> <p>4、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。</p> | |

价值要素



青砖



趟栊门

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—评估认为具有一定保护价值的建筑

| | | |
|--|--|------------------------------|
| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 社前首约104、106、108号 |
|  | 保护等级 | 无 |
| | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 |
| | 建筑层数 | 两层 |
| | 建筑功能 | 居住 |
|  | 建筑结构 | 砖混结构 |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①砌体：青砖 ②外墙材质：涂料 ②色彩：白色 |
| 现状存在问题 | 现场可见建筑外立面为白色涂料，为近期重新整饰，山墙面为清水青砖墙。沿街外挂空调外机，外挂电线电箱凌乱。屋面外挑简易雨篷。 | |
| 整治措施方式 | 保持现状 | |
| 具体措施建议 | 1、现状白色涂料原近期重新粉刷，暂无资料支撑原外墙材质和颜色，建议保持现状。 2、建议整理、规整空调外机和机架。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。 3、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 4、建议更换铁皮雨篷，雨篷设置既要满足功能需求和安全要求，样式和外观还应与建筑整体风格相协调。 | |

价值要素



青砖



特色阳台



木门木窗



落水管

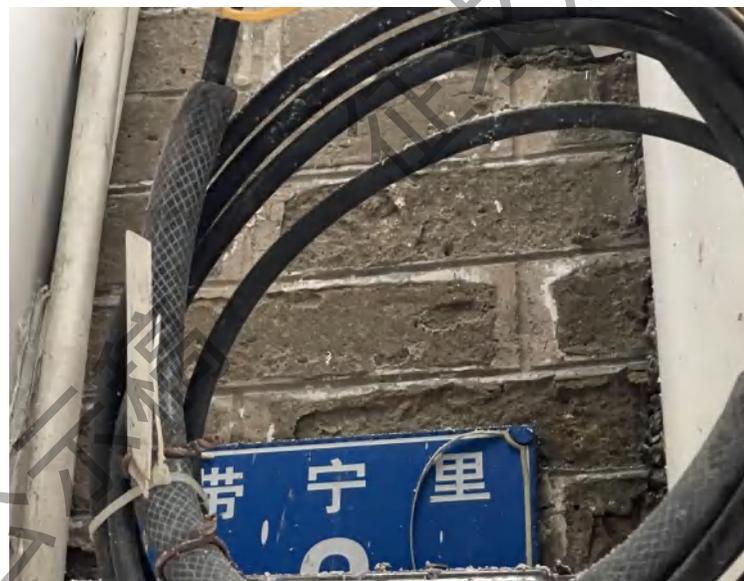


趟栊门三件套

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—评估认为具有一定保护价值的建筑

| | | | |
|--|--|------------------------------|------|
| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 带宁里2号 | 价值要素 |
|  | 保护等级 | 无 | |
| | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 | |
| | 建筑层数 | 两层 | |
| | 建筑功能 | 居住 | |
| | 建筑结构 | 砖混结构 | |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①砌体：青砖 ②外墙材质：涂料 ②色彩：白色 | |
| 现状存在问题 | 现场可见外搭脚手架，建筑立面饰面为白色涂料，局部可见原清水青砖墙面。屋面搭建铁棚。 | | |
| 整治措施方式 | 保持现状 | | |
| 具体措施建议 | 1、现状白色涂料原近期重新粉刷，建议清洗后加涂料，恢复原清水青砖墙体。 2、建议拆除后加铁棚，整修坡屋顶和破损墙体，不得改变原屋顶形制和高度。 | | |



青砖



特色阳台及栏杆

6.3 建议

■ 建筑优化改善措施建议总则

➤ 具有传统风貌特征的一般建（构）筑物（52栋）：

- （1）**以维护修饰为主**。应在不损害历史风貌真实性的原则下，对建筑外观加以维护修饰，维护后的外观应符合传统风貌特征；针对具有一定传统风貌特征的传统建筑，如清代民国时期建造的民居且风貌保存相对完好的，通过历史照片或施工时发现原饰面层，且早期青砖、红砖、水刷石等传统材料现存质量较好的，建议恢复原貌。原为清水墙面的，优先考虑清洗或拆除后加饰面材料显露原墙面方式恢复，确因原饰面层保护较差或难以清洗的，按现状保留，以免造成二次破坏。原为混水砖墙的，优先考虑采用灰浆、水性涂料等外墙材料按照原色彩进行重新粉刷。
- （2）**更换破损门窗**：为改善居住生活条件，建议对现状破损、破旧门窗进行更换，更换门窗样式、色彩应与所在传统建筑风貌相协调。现状门窗位置、洞口大小非必要建议原状保留。针对经评估确定为价值要素的门窗，建议现状保留修补。
- （3）**空调外机、防盗网设置**：归整空调外机，空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件，可考虑采用耐用、可逆的轻质材料增设空调机外罩。建议防盗网内设，确无法内设，可考虑设置隐形防盗网，尽量降低外挂防盗网对社区风貌影响。
- （4）**三线整理**：建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。
- （5）**雨篷设置**：建议拆除或更换简易雨篷，结合实际情况选用更耐用、安全、美观和更具功能性的雨篷。
- （6）**商铺招牌设置**：建议规整立面招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。
- （7）**屋顶整修**：针对现状屋顶为传统材质的坡顶，建议拆除后加上盖铁棚，整修破损部位，做好防水处理，非必要不得改变屋顶结构和增加建筑高度。针对现状屋顶为简易铁皮或铁棚顶的，建议有条件考虑更换更实用、耐久、美观的屋顶材料，以提升房屋整体美观度，但不得改变原建筑高度。
- （8）**不当搭建、加建整治**：建议拆除影响社区整体风貌的不当搭建、加建的建（构）筑物，包括简易雨篷、铁皮、遮挡百叶、违建部分等，根据实际情况制定拆除方案，逐栋落实，妥善处理，确无法拆除的，建议通过设计手段改善现状，提升社区整体风貌。

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

情形一：针对立面整饰已施工完毕的建筑（29处）

为避免造成资源浪费，建议按照报批方案继续完善整饰工程施工，施工应注重细节质量把控，并应保证房屋整体外观风貌的统一、协调。

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|--|-----------|------|------|-------------------|--------------------|
|  | 幸福通津2号 | 无 | 一般建筑 | ②③④⑤⑦⑧ | |
|  | 幸福通津4号 | 无 | 一般建筑 | ②④⑦ | |
|  | 幸福通津6号 | 无 | 一般建筑 | ②④ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
|  | 青龙窄巷32号 | 无 | 一般建筑 | ④⑤⑦⑧ | 保留清水青砖墙， 替补粉化砖体 |
|  | 荷溪首约西街32号 | 无 | 一般建筑 | ②③④⑦⑧ | |
|  | 荷溪首约西街28号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦⑧ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
|  | 荷溪首约西街26号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|---|-----------|------|------|-------------------|--------------------|
|  | 荷溪首约西街19号 | 无 | 一般建筑 | ②④ | |
|  | 荷溪首约西街23号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦⑧ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
|  | 接龙里5号 | 无 | 一般建筑 | ②③④⑤⑦⑧ | |
|  | 接龙里10号 | 无 | 一般建筑 | ②④⑦ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
|  | 接龙里4号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑤ | |
|  | 荷溪首约西街43号 | 无 | 一般建筑 | ②④⑦ | |
|  | 兴光里23号 | 无 | 一般建筑 | ④⑤⑦ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

情形一：针对立面整饰已施工完毕的建筑

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|----|---------|------|------|-------------------|--------------------|
| | 观兰坊2号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑦⑧ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
| | 观兰坊4号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦⑧ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
| | 观兰坊6号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑦ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
| | 观兰坊8号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑦ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
| | 观兰坊14号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦ | |
| | 龙华东街29号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦ | |
| | 龙华东街16号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑤⑦⑧ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |
| | 龙华东街18号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑤⑦⑧ | 有条件建议恢复清水青砖墙或混水青砖墙 |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|----|-----------|---------------------|------|-------------------|----------------|
| | 兴光里13、15号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑦⑧ | |
| | 泰兴里29号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑤⑦⑧ | 有条件建议恢复混水青砖墙 |
| | 泰兴里37号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦ | |
| | 带河路167号 | 经第五次文化遗产普查具有一定价值的建筑 | 一般建筑 | ①⑤⑥ | 建议恢复立柱清水青砖墙面 |
| | 带河路151号 | 无 | 一般建筑 | ①⑤⑥ | |
| | 带河路157号 | 无 | 一般建筑 | ①③⑦ | 建议恢复勒脚原石材面 |
| | 带河路161号 | 无 | 一般建筑 | ①③⑥ | 建议恢复原清水青砖和红砖墙面 |
| | | | | | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

情形二：针对立面整饰未施工完毕的建筑（18处）

现场可见，部分改造对象已开展施工但未施工完毕，大面积外立面被覆盖水泥砂浆，局部已贴饰面砖或粉刷白色涂料。针对这种情况的传统建筑，建议优先考虑拆除后加面层材料显露原墙面方式恢复原貌。确有困难的，根据历史照片或揭层裸露的原饰面层进行重新整饰。

- 原为混水砖墙或批荡的，优先考虑采用灰浆、水性涂料等外墙材料按照原色彩进行重新粉刷。
- 原为水刷石、清水砖的且质量较好的，应考虑拆除后加饰面材料显露原墙面方式恢复，局部粉化或破损部位按原工艺原材料进行修复。质量较差的且大面积被覆盖水泥砂浆的，为防止铲除后加水泥砂浆对原饰面造成大面积损坏，可考虑在现施工情况下新做饰面层，原为水刷石的重做水刷石，原为清水砖墙的可参考同类型传统建筑混水砖墙做法，重刷白色或浅黄色涂料。

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|--|--------|------|------|-------------------|----|
|  | 接龙里17号 | 无 | 一般建筑 | ④⑧ | |
|  | 接龙里19号 | 无 | 一般建筑 | ②④⑦⑧ | |
|  | 接龙里16号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦ | |
|  | 接龙里14号 | 无 | 一般建筑 | ②③④⑤⑦⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|---|-----------|------|------|-------------------|--------------------|
|  | 猪仔圩13、15号 | 无 | 一般建筑 | ②④⑦ | 优先考虑恢复清水青砖墙面或混水青砖墙 |
|  | 带宁里10号 | 无 | 一般建筑 | ④⑧ | |
|  | 带宁里8号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑧ | |
|  | 德华坊6号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑦ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

情形二：针对立面整饰未施工完毕的建筑

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|---|---------|------|------|-------------------|--------------------|
|  | 德华坊8号 | 无 | 一般建筑 | ②④⑤ | |
|  | 德华坊10号 | 无 | 一般建筑 | ④ | |
|  | 仁和横巷14号 | 无 | 一般建筑 | ④⑤⑦⑧ | |
|  | 仁和横巷16号 | 无 | 一般建筑 | ②③④⑤⑦⑧ | 优先考虑恢复清水青砖墙面或混水青砖墙 |
|  | 龙华东街31号 | 无 | 一般建筑 | ④⑤ | 优先考虑恢复清水青砖墙面或混水青砖墙 |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P96) | 备注 |
|--|-----------|------|------|-------------------|--------------------|
|  | 龙华东街31-1号 | 无 | 一般建筑 | ④⑦ | 优先考虑恢复清水青砖墙面或混水青砖墙 |
|  | 龙华东街13号 | 无 | 一般建筑 | ③④⑦ | 优先考虑恢复清水青砖墙面或混水青砖墙 |
|  | 泰兴里35号 | 无 | 一般建筑 | ②③④ | |
|  | 龙华东街26号 | 无 | 一般建筑 | ④⑥⑦⑧ | |
|  | 龙华东街28号 | 无 | 一般建筑 | ②③④⑤⑦⑧ | |

6.3 建议

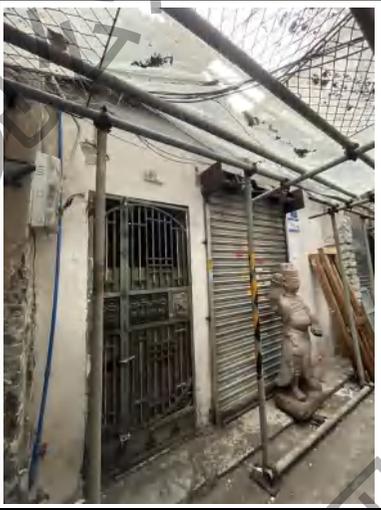
► 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

情形三：针对立面整饰未开始施工的建筑（5处）

以保留维修为主。优先考虑清洗手段，根据建筑实际情况及病害问题，结合现状立面材质选择适宜的清洗方式。对于立面有大面积破损，如出现大面积空鼓，开裂，渗水，砖体严重粉化等影响结构和使用安全的，或现状饰面层为后加且有依据可恢复原饰面层的，可对建筑外立面重新进行修饰。

- 原为混水砖墙或批荡的，优先考虑采用灰浆、水性涂料等外墙材料按照原色彩进行重新粉刷。
- 原为水刷石、清水砖的，应考虑拆除后加饰面材料显露原墙面方式恢复，局部粉化或破损部位按原工艺原材料进行修复。

| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 带宁里3号 |
|---|--|--|
|  | 保护等级 | 无 |
| | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 |
| | 建筑层数 | 二层 |
| | 建筑功能 | 居住 |
| | 建筑结构 | 砖木结构 |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①外墙材质：涂料、清水青砖 ②色彩：白色 |
| | 现状存在问题 | 现场可见外搭脚手架，建筑首层饰面为白色涂料，局部可见青砖砌体。轱筒瓦坡顶，局部上盖铁皮。 |
| 具体措施建议 | 1、保留清水青砖墙面，建议清洗外墙面。 2、建议拆除后加铁棚，整修坡屋顶和破损墙体，不得改变原屋顶形制和高度。 | |

| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 带宁里12号 |
|--|---|---|
|  | 保护等级 | 无 |
| | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 |
| | 建筑层数 | 三层 |
| | 建筑功能 | 商住 |
| | 建筑结构 | 砖混结构 |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①外墙材质：涂料 ②色彩：白色 |
| | 现状存在问题 | 现场可见外搭脚手架，建筑立面饰面为白色涂料，局部批荡脱落，裸露青砖砌体。轱筒瓦坡顶，上盖铁皮。 |
| 具体措施建议 | 1、原裸露青砖局部粉化和缺损，表面粗糙不平，建议剔补粉化和缺损砖体后，按照现状白色涂料重新粉刷。 2、建议拆除后加铁棚，整修坡屋顶和破损墙体，不得改变原屋顶形制和高度。 | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

三、针对立面整饰未开始施工的建筑：

| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 带河路159号 | 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 猪仔圩19号 | | |
|--|--|----------------------|---|---|-----------------------|--|--|
|  | 保护等级 | 无 |  | 保护等级 | 无 | | |
| | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 | | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 | | |
| | 建筑层数 | 一层 | | 建筑层数 | 三层 | | |
| | 建筑功能 | 居住 | | 建筑功能 | 商住 | | |
| | 建筑结构 | 砖木结构 | | 建筑结构 | 砖混结构 | | |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①外墙材质：涂料 ②色彩：白色 | | 现状外墙材质与色彩 | ①外墙材质：清水红砖 ②色彩：砖红色 | | |
| | | | | | | | |
| 现状存在问题 | 现场可见外搭脚手架，建筑外立面为白色涂料，轱筒瓦坡顶，局部坍塌。 | | 现状存在问题 | 现场可见建筑立面为清水红砖墙面，局部被水泥覆盖。屋面搭建铁棚。外挂空调外机和简易雨篷，电线凌乱，建筑立面杂乱。 | | | |
| 具体措施建议 | <ol style="list-style-type: none"> 1、建议清洗外墙面或按照现状白色涂料重新粉刷。 2、建议对坡屋顶进行检修，如有破损建议进行整修，不得改变原屋顶形制和高度。 3、清理门前杂物和屋顶植物。 | | 具体措施建议 | <ol style="list-style-type: none"> 1、建议对外立面采用清洗和修补方式，铲除局部后加水泥抹面恢复原饰面。 2、建议拆除后加铁棚，整修坡屋顶和破损墙体，不得改变原屋顶形制和高度。 3、建议整理、规整空调外机和机架。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。 4、建议更换铁皮雨篷，雨篷设置既要满足功能需求和安全要求，样式和外观还应与建筑整体风格相协调。 5、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 | | | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—具有传统风貌特征的一般建（构）筑物

三、针对立面整饰未开始施工的建筑：

| 建筑现状照片 | 建筑门牌 | 德华坊14号 |
|--|--|----------------------|
|  | 保护等级 | 无 |
| | 区位信息 | 位于历史城区内，不在历史文化街区范围内。 |
| | 建筑层数 | 一层 |
| | 建筑功能 | 居住 |
| | 建筑结构 | 砖木结构 |
| | 现状外墙材质与色彩 | ①外墙材质：抹灰 ②色彩：白色 |
| 现状存在问题 | 建筑外墙为白色涂料，外墙局批荡部剥落可见清水砖砌体，墙裙石材勒脚，外墙污损严重，外搭空调机铁架和简易雨篷，建筑立面杂乱。 | |
| 具体措施建议 | <ol style="list-style-type: none">1、建议清洗外墙面或按照现状白色涂料重新粉刷。2、建议整理、规整空调外机和机架。空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件。3、建议更换铁皮雨篷，雨篷设置既要满足功能需求和安全要求，样式和外观还应与建筑整体风格相协调。4、建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。 | |

6.3 建议

■ 建筑优化改善措施建议总则

➤ 无传统风貌特征的一般建（构）筑物（123栋）：

- （1）**以改善整治为主。**根据建筑现状风貌存在的不同问题，通过采用有针对性的优化措施，整治影响街区风貌的构件和因素，保证街区风貌完整性。
- （2）**更换破损门窗：**为改善居住生活条件，建议对现状破损、破旧门窗进行更换，更换门窗样式、色彩应与所在片区整体风貌相协调。现状门窗位置、洞口大小非必要建议原状保留，在有充分依据和诉求时，允许对一般建筑门窗洞进行适当合理的改动。
- （3）**空调外机、防盗网设置：**归整空调外机，空调外机设置应优先考虑非沿街面，确需设置于沿街立面，应考虑设置符合建筑风貌的遮蔽构件，可考虑采用耐用、可逆的轻质材料增设空调机外罩。建议防盗网内设，确无法内设，可考虑设置隐形防盗网，尽量降低外挂防盗网对社区风貌影响。
- （4）**三线整理：**建议整理、规整管线、电箱等外挂构件，有条件可考虑三线下地。
- （5）**雨篷设置：**建议拆除或更换简易雨篷，结合实际情况选用更耐用、安全、美观和更具功能性的雨篷。
- （6）**商铺招牌设置：**建议规整立面招牌广告，其位置、形式、尺寸及色彩应协调建筑风貌和所在街巷风貌。
- （7）**屋顶整修：**针对现状屋顶为传统材质的坡顶，建议拆除后加上盖铁棚，整修破损部位，做好防水处理，非必要不得改变屋顶结构和增加建筑高度。针对现状屋顶为简易铁皮或铁棚顶的，建议有条件考虑更换更实用、耐久、美观的屋顶材料，以提升房屋整体美观度，但不得改变原建筑高度。
- （8）**不当搭建、加建整治：**建议拆除影响社区整体风貌的不当搭建、加建的建（构）筑物，包括简易雨篷、铁皮、遮挡百叶、违建部分等，根据实际情况制定拆除方案，逐栋落实，妥善处理，确无法拆除的，建议通过设计手段改善现状，提升社区整体风貌。

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|-----------|------|------|--------------------|----|
|  | 幸福通津1号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑥⑦ | |
|  | 幸福通津9号 | 无 | 一般建筑 | ①⑧ | |
|  | 幸福通津12号 | 无 | 一般建筑 | ① | |
|  | 青龙窄巷30号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑦⑧ | |
|  | 荷溪首约西街36号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④ | |
|  | 荷溪首约西街34号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑥ | |
|  | 荷溪首约西街18号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑧ | |
|  | 荷溪首约西街16号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑦⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|---|-----------|------|------|--------------------|-----------------|
|  | 荷溪首约西街14号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑦⑧ | |
|  | 荷溪首约西街12号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑧ | |
|  | 荷溪首约西街10号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
|  | 荷溪首约西街8号 | 无 | 一般建筑 | ①③④ | |
|  | 荷溪首约西街5号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑥⑧ | |
|  | 荷溪首约西街7号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 荷溪首约西街9号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
|  | 荷溪首约西街11号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | 建议保留首层干 粘石饰面 |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|----|-----------------|------|------|--------------------|----|
| | 荷溪首约西街 13号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |
| | 荷溪首约西街 17-1号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
| | 荷溪首约西街 21号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
| | 接龙里1号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑦⑧ | |
| | 接龙里7号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
| | 接龙里9号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
| | 接龙里11号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑧ | |
| | 接龙里8号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|----|-----------------|------|------|--------------------|----|
| | 接龙里6号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑧ | |
| | 接龙里2号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤ | |
| | 青龙直街12号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
| | 青龙直街10号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑧ | |
| | 荷溪首约西街 31号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑧ | |
| | 荷溪首约西街 40号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑧ | |
| | 荷溪首约西街 40-1号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
| | 捷龙北街4号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑦ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|-----------|------|------|--------------------|----|
|  | 捷龙北街6号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
|  | 捷龙北街8号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
|  | 捷龙北街14号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑦⑧ | |
|  | 捷龙北街16号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 捷龙北街18号 | 无 | 一般建筑 | ①②④ | |
|  | 捷龙北街22号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 捷龙北街28号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑦⑧ | |
|  | 荷溪首约西街41号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|---|-----------|------|------|--------------------|----|
|  | 荷溪首约西街45号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑧ | |
|  | 荷溪首约西街47号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 荷溪首约西街49号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
|  | 荷溪首约西街53号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
|  | 荷溪首约西街1号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
|  | 青龙窄巷18号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑦⑧ | |
|  | 青龙直街31号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
|  | 青龙直街29号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑧ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|----|---------|------|------|--------------------|----|
| | 青龙直街27号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑧ | |
| | 青龙直街4号 | 无 | 一般建筑 | ①②⑤⑥⑦⑧ | |
| | 青龙直街6号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑦⑧ | |
| | 兴光里1号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
| | 兴光里25号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑥⑧ | |
| | 兴光里27号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑥⑧ | |
| | 兴光里29号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑥⑦⑧ | |
| | 兴光里8号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑥⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|----|--------|------|------|--------------------|----|
| | 兴光里10号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
| | 兴光里12号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑦ | |
| | 兴光里14号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑦ | |
| | 兴光里16号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑦ | |
| | 兴光里18号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑥⑧ | |
| | 兴光里20号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑥⑦ | |
| | 宣仁坊11号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
| | 观兰坊1号 | 无 | 一般建筑 | ①④ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

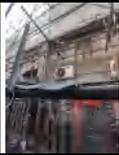
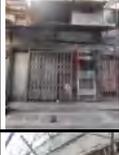
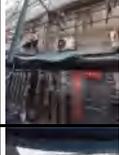
| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|----------|------|------|--------------------|----|
|  | 观兰坊3号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
|  | 观兰坊5号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑦ | |
|  | 观兰坊7号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑦ | |
|  | 观兰坊9号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑦ | |
|  | 观兰坊10号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |
|  | 观兰坊12号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑥⑧ | |
|  | 观兰坊12-1号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑦ | |
|  | 观兰坊16号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|---|--------|------|------|--------------------|----|
|  | 观兰坊20号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑥⑧ | |
|  | 带宁里1号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑦ | |
|  | 带宁里5号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 带宁里7号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑥⑧ | |
|  | 带宁里9号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
|  | 带宁里11号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑦ | |
|  | 带宁里14号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
|  | 带宁里6号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |

6.3 建议

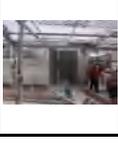
➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|----------|------|------|--------------------|-------------|
|  | 带宁里4号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑦ | |
|  | 泰兴街32号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑧ | |
|  | 泰兴街34号 | 无 | 一般建筑 | ①②④ | |
|  | 泰兴街36号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑦⑧ | |
|  | 荷溪通津西10号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
|  | 德华坊1号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | 建议保留现状干粘石饰面 |
|  | 德华坊19号 | 无 | 一般建筑 | ①③④ | |
|  | 仁和横巷7号 | 无 | 一般建筑 | ①④ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|---|------------|------|------|--------------------|----|
|  | 龙华东街13-1号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑦ | |
|  | 仁和横巷10号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑧ | |
|  | 龙华东街27号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 龙华东街19-21号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑦⑧ | |
|  | 龙华东街17号 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
|  | 龙华东街13-1号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑥⑦⑧ | |
|  | 龙华东街9号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |
|  | 龙华东街7号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|---------|------|------|--------------------|----|
|  | 龙华东街3号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |
|  | 龙华东街1号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑦⑧ | |
|  | 龙华东街2号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑦ | |
|  | 龙华东街4号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤ | |
|  | 龙华东街6号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑦ | |
|  | 龙华东街8号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑧ | |
|  | 龙华东街10号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 龙华东街12号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑧ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|---|----------|------|------|--------------------|----|
|  | 龙华东街14号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |
|  | 龙华东街24号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑥⑦ | |
|  | 仁和横巷7号 | 无 | 一般建筑 | ①④ | |
|  | 兴光里26-1号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |
|  | 泰兴里31号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑤⑧ | |
|  | 泰兴里33号 | 无 | 一般建筑 | ①③④⑧ | |
|  | 观兰坊23号 | 无 | 一般建筑 | ①④ | |
|  | 观兰坊25号 | 无 | 一般建筑 | ①④⑤⑦⑧ | |

6.3 建议

➤ 具体改善措施建议—无传统风貌特征的一般建（构）筑物

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|--------------|------|------|--------------------|----|
|  | 观兰坊25号北 侧 | 无 | 一般建筑 | ①②④⑤⑦⑧ | |
|  | 猪仔墟21号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑦⑧ | |
|  | 猪仔墟25号 | 无 | 一般建筑 | ①②③④⑤⑧ | |
|  | 带河路173号 | 无 | 一般建筑 | ①⑤⑥ | |
|  | 带河路175号 | 无 | 一般建筑 | ①⑤⑥ | |
|  | 带河路153号 | 无 | 一般建筑 | ①⑤⑥ | |

| 照片 | 门牌号 | 保护身份 | 文评结论 | 具体措施建议 (对应P104) | 备注 |
|--|---------|------|------|--------------------|----|
|  | 带河路155号 | 无 | 一般建筑 | ①③⑤⑥ | |
|  | 带河路159号 | 无 | 一般建筑 | ①③⑥⑦ | |
|  | 带河路163号 | 无 | 一般建筑 | ①⑥⑦ | |
|  | 带河路169号 | 无 | 一般建筑 | ①⑤⑥⑧ | |
|  | 带河路171号 | 无 | 一般建筑 | ①⑤⑥⑦ | |

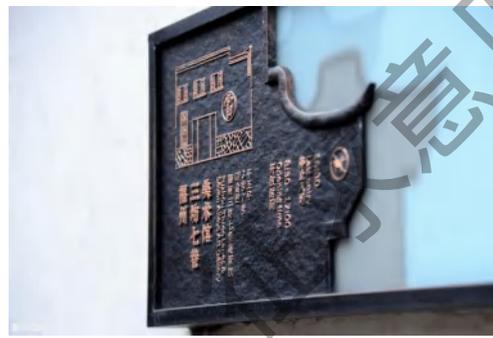
6.3 建议

► 保护对象保护利用建议

- **具备保护价值建筑**：针对调查范围内具备保护价值的建筑**建议优先保留和延续原历史功能**。鼓励对具备条件的保护性建筑（主要以公房为主）进行活化利用，根据实际情况和发展需求，在不损害建筑结构安全及其核心价值要素，符合结构、消防、环境卫生等专业管理要求的前提下，**考虑植入文化展示、文旅商业、参观游览、社区服务等新功能**，焕发新活力。
- **历史地名**：针对“荷溪通津、田料古道、猪仔圩、龙津、带河路”等蕴含历史信息的地名，**建议运用多种文化展示方式，强化宣传推广，展现历史文化，延续西关地名故事**。
 - ① 以石板巷为载体，在巷口设置历史地名标识，打造“地名故事巷”。
 - ② 设计地名文化标识，打造展示智慧展示系统：结合地名文化，设置地名标识牌，增设信息二维码，引入导览微信小程序、APP等形式，形成地名文化标识展示智慧系统，提高标识互动性。



传统风貌建筑活化利用



地名特色标识



地名文化介绍



地名文化和口袋公园结合示意

